



TRABAJO FINAL DE GRADO

Informe de Tutoría

Nombre: Florencia Malinoff

C.I.: 5.182.860-7

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: La generación desencantada: punkitud, arte y drogas. Una mirada psicosociológica de la narrativa de Lalo Barrubia

Tutor: Prof.Dr. Juan Fernández Romar

Revisor: Prof. Agdo. Dr. Gabriel Eira

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2022

1-. Aspectos Formales:

El trabajo cumple con los aspectos formales exigidos para su presentación en términos de diseño, carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra e interlineado. Asimismo revela una ortografía y una sintaxis adecuada que vuelve inteligible el contenido para cualquier lector. El manejo de fuentes bibliográficas es oportuno y suficiente para los fines de este trabajo.

2- Articulación teórica:

Se trata de un trabajo ensayístico muy bien realizado y fundamentado que procura explorar la subjetividad emergente de la generación posdictatorial uruguaya y sus expresiones subculturales con énfasis en las prácticas de experimentación con drogas.

La autora jerarquiza en su análisis, una perspectiva psicosociológica de la narrativa de la escritora uruguaya Lalo Barrubia y en particular de la novela *Arena* (2004) intentando elucidar algunos de los sentidos otorgados a las experiencias con sustancias psicoactivas.

Como bien aclara Malinoff: “La *psicosociología* de la novela tiene un escaso desarrollo respecto a la tradición sociológica, sin embargo esta perspectiva es relevante en tanto que permite iluminar la singularidad de las condiciones de los personajes.”

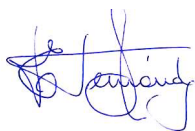
El trabajo está convenientemente articulado, hilando sólidas reflexiones que son de recibo para el análisis psicosociológico de obras literarias así como de la relación de éstas con su contexto social y epocal. La redacción y terminología utilizada son apropiadas. El ensayo presenta coherencia interna entre sus diferentes componentes. Su temática es novedosa en tanto existen escasos antecedentes de esta perspectiva.

3. Proceso de tutoría: La estudiante reveló automotivación, entusiasmo y gran iniciativa en las búsquedas bibliográficas así como muy buena capacidad de trabajo en cada uno de los más de diez encuentros presenciales y telemáticos que tuvieron lugar alcanzando el nivel de elaboración esperado.

4. Consideración final: Se trata de un interesante ensayo psicosociológico y de los pocos realizados en el país sobre una autora y una generación escasamente estudiada aún. Tanto la dimensión metodológica como temática dotan a este trabajo de un sesgo instituyente y a la vez creativo.

Se propone el pase a la defensa del trabajo.

Sin más, se despide atentamente



Prof. Dr. Juan E. Fernández