



## **TRABAJO FINAL DE GRADO**

### **Informe de Tutoría**

**Nombre:** Camila Vimercatti

**C.I.:** 4.654.666-2

**Tipo de trabajo:** Ensayo

**Título:** *Sustancias psicodélicas: Una mirada sobre su potencial como coadyuvante terapéutico*

**Tutor:** Dr. Juan Fernández Romar

**Revisor:** Dr. Ismael Apud

**Período solicitado para Lectura Pública:** septiembre 2022

#### **1-. Aspectos Formales:**

Luego de haber incorporado algunas observaciones menores del docente revisor, esta última versión del trabajo cumple con los aspectos formales exigidos para su presentación en términos de diseño, carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra e interlineado. Asimismo revela una ortografía y una sintaxis adecuada que vuelve inteligible el contenido para cualquier lector. El manejo de fuentes bibliográficas es oportuno y suficiente para los fines de este trabajo.

#### **2- Articulación teórica:**

Se trata de un trabajo ensayístico bien realizado y fundamentado que procura sistematizar la información académica más relevante sobre el uso psicoterapéutico de sustancias

psicodélicas, haciendo especial hincapié en la Dietilamida del ácido lisérgico, un compuesto semisintético derivado del cornezuelo del centeno que presenta un alto potencial psicoactivo.

La autora revisa numerosos artículos sobre prácticas clínicas con esta sustancia tanto a nivel internacional como las realizadas en Uruguay, mayoritariamente en los años `60. De igual modo considera el impacto cultural que generaron estas sustancias y diversas circunstancias que a la postre estuvieron vinculadas a su prohibición y restricción del uso recreativo.

Vimercatti rescata las experiencias nacionales documentadas por Facultad de Medicina, a cargo de un equipo de médicos integrado por los doctores Berta, Duarte, Silvera, Severino y Gaspar siguen siendo poco conocidas y cuentan aún hoy con escasa difusión y ponderación científica.

Sus trabajos estuvieron inspirados en la técnica "Réve Eveillé Dirigé" de Robert Desoille, un método de psicoterapia y exploración del inconsciente protocolizado y con diferentes etapas técnicas.

En la década de los 60, el uso de psicodélicos como LSD se encontraba en auge y esto incidió en las investigaciones con esta y otras sustancias psicoactivas en muy diversos campos, como el académico, militar y el artístico, entre otros.

Vimercatti establece un muy buen estado del arte de estas cuestiones ofreciendo un material de interés para investigadores tanto en el campo de la clínica como en los estudios culturales relacionados con psicotrópicos.

El trabajo está convenientemente articulado, hilando sólidas reflexiones que son de recibo para la prácticas clínicas en psicología, psiquiatría y por extensión en todo el campo de lo social.

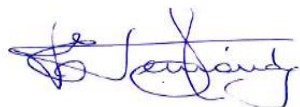
La redacción y terminología utilizada son apropiadas. El proyecto presenta coherencia interna entre sus diferentes componentes. Su temática es novedosa en tanto existen escasos antecedentes nacionales.

**3. Proceso de tutoría:** La estudiante reveló automotivación, entusiasmo y gran iniciativa en las búsquedas bibliográficas así como muy buena capacidad de trabajo en cada uno de los más de diez encuentros presenciales y telemáticos que tuvieron lugar alcanzando el nivel de elaboración esperado.

**4. Consideración final:** Se trata de un interesante estado del arte de la temática abordada que configura un aporte importante para la consideración de las perspectivas y posibilidades del uso de psicotrópicos en los procesos clínicos a nivel nacional.

Se propone el pase a la defensa del trabajo.

Sin más, se despide atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan E. Fernández', with a stylized flourish at the end.

Prof. Dr. Juan E. Fernández