

Informe Trabajo Final de Grado  
Facultad de Psicología  
[18 marzo 2023]

Estudiante: Valentina Hernández Mársico

Título: "Custodiar el fuego de lo grupal. Grupos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales sincrónicos"

Tipo de trabajo: Ensayo Académico

Docente Tutora: Prof. Agda. Dra. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor: Prof. Adj. Mag. Jorge Maceiras

Período solicitado para Lectura Pública: 2a quincena de abril

1. Aspectos formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. En cuanto a la redacción, mantiene una buena sintaxis y los aspectos referidos a la ortografía están bien cuidados. El manejo de las fuentes bibliográficas es adecuado y existe un buen balance de citas-escritura-material de entrevistas; las citas, referencias bibliográficas, así como las citas inter-texto se ajustan a normas APA.

2. Articulación:

Es propiamente un ensayo y la estudiante así lo explicita al comienzo del trabajo.

La temática abordada es pertinente y se inscribe en un presente donde la academia debe preguntarse muchas de las cuestiones puestas a consideración. Digo temática y no problemática, ya que el ejercicio de problematización requeriría otra rigurosidad en el análisis de las dimensiones trabajadas a las que la escritura no llega.

Trabaja dos registros que llama "grupo virtual tipo 1" y "grupo virtual tipo 2", donde el primero refiere al pasaje presencial-virtual por pandemia covid-19 y los segundos a aquellos que ya se instalan como virtuales. Entiendo atinada esta división para componer el campo de análisis.

Luego todo el trabajo se sostiene en categorías teórico-técnicas que refieren a los grupos, lo grupal y la grupalidad y sobre las que hay un meritorio rastreo bibliográfico. Y desde ahí se pretende pensar las conformaciones grupales virtuales. Esto es un proceso de territorialización de lo grupal-virtual desde lo grupal-presencial, con lo que parecería que se desatienden los procesos específicos y las legalidades de los grupos virtuales. Ahora bien, ¿no hacemos todos los académicos algo parecido?, ¿es acaso por la cercanía en el tiempo de la llegada de la virtualidad para trabajar con grupos de enseñanza-aprendizaje?. Queda claro que no es lo mismo, y ahí adquiere importancia un ensayo de estas características, donde tal vez lo que se recupera es esta afirmación. Considero que este TFG en formato ensayo queda en ese lugar bisagra en términos del campo de análisis que no puede construirse, no puede instituirse como problema y los

procesos de territorialización desplegados. Aspecto del cual la estudiante es consciente, al menos así lo explicita en el punto 12. Hacia algunas conclusiones (pág. 37)

Para avanzar en este sentido, buscaré instalar algunas preguntas o afirmaciones para el momento de la defensa:

1- en la página 7, el epígrafe refiere al contexto como algo que rodea la situación, ¿no será parte de la situación?

2- no se el momento de cursada de la estudiante en la FP, ¿participó como estudiante en grupos virtuales? ¿no hace falta en este ensayo el análisis de las implicaciones?

3- el análisis, interesante por cierto, de "lo privado en lo público. Lo público en lo privado" (pág 18), ¿comienza con la virtualidad producto del covid-19?, ¿no viene ya jugado previamente con las redes sociales?

4- no habrá que interrogar la aseveración de Torres, F. (?) en (pág 23) cuando al final de la cita dice: "El cuerpo por tanto se hace presente a través de la imagen"

5- en la (pág. 24) aborda cuerpo e imagen en la pantalla de manera indistinta, esto habría que problematizarlo. Lo mismo vale para pensar la mirada (cara a cara versus pantalla a pantalla)

### 3. Consideración final:

El trabajo realiza un recorrido interesante y la forma ensayo académico es la adecuada sin duda. Es un trabajo que está sostenido en un acumulado de lecturas importantes y precisas. Tiene plena pertinencia para estar situado en la FP en este social histórico, despliega un conjunto de preguntas que tienen tanto valor académico como las aseveraciones que contiene.

Se entiende que el ensayo contribuye con elementos académicamente consistentes que podrán ser de utilidad para futuros trabajos vinculados a la temática o tangenciales a la misma.

Pasa a defensa oral y pública con observaciones menores.



-----  
Prof. Adj. Mag. Jorge Maceiras