

TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Carolina Samudio

C.I. 4.642.436-5

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de extensión

Título: El encierro y después: construyendo trayectorias creativas

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Clara Netto

Docente Revisor/a: Prof. Juan E. Fernández Romar

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

Se trata de un trabajo respetuoso de los aspectos formales requeridos para su presentación en lo que refiere a carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado. Asimismo revela una buena ortografía y una clara sintaxis que facilitan lo que se busca comunicar. El modo de referenciar la fuentes citadas es también correcto.

2- Articulación teórica:

La autora se propuso y logró el diseño de una estrategia de intervención psicosocial en espacios transicionales entre cárcel y libertad. Es sabido que los procesos de transición hacia el afuera de la prisión son vivenciados con ansiedad e incertidumbre así como también con cierto grado de confusión e inhibición, siendo muchos los factores que inciden en esta situación.

La futura cotidianidad afuera de los espacios de reclusión emerge como una realidad idealizada o bien amenazante que moviliza miedos y fantasías y ante la cual afloran recuerdos y modelos internos de aprendizaje, que durante la experiencia de transición hacia la vida extramuros es importante reelaborar y poder proyectarse con nuevas herramientas.

Este tipo de abordaje psicosocial no se encuentra contemplado desde una perspectiva integral en las políticas públicas.

Como su autora señala por medio de esta propuesta "...se pretende promover el despliegue de potencialidades y la creación de escenarios posibles de sujetos recientemente egresados de Unidades de Internación para Personas Privadas de Libertad del Departamento de Montevideo, en un período de doce meses."

En la exposición desarrollada se evidencia una conveniente revisión de antecedentes y los

objetivos están adecuadamente explicitados.

El marco teórico utilizado es pertinente y se recuesta en una perspectiva crítica que analiza los regímenes de producción de subjetividad en las sociedades capitalistas contemporáneas poniendo a jugar diferentes categorías conceptuales de raigambre esquizoanalítica.

La metodología propuesta así como el cronograma previsto resultan razonables y dan cuenta de un buen trabajo de elaboración del proyecto.

Consideración final: Se trata de una buena propuesta, viable y pasible de ser presentada a alguna instancia concursable para su eventual financiación.

Sin más, se despide atentamente

Prof. Mag. Juan E. Fernández