

INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO (TFG)

Datos:

Estudiante: Leticia Chmiel

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Reencuentro con los cuentos en – cantados. Su lugar en la constitución del sujeto.

Docente Tutor/a: Prof. Tit. Alicia Kachinovsky

Docente Revisor/a: Prof. Agda. Susana Martínez

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2015

1-. Aspectos Formales:

La producción intelectual realizada se ajusta a todos los requerimientos formales exigidos por la Facultad de Psicología para la presentación del TFG.

La redacción es muy adecuada, sin errores sintácticos, ortográficos o de tipeado, permitiendo una lectura ágil de la monografía, denotando a su vez profundidad en los conceptos trabajados.

El tratamiento de las fuentes bibliográficas es acorde al de una producción académica de este tipo, cumpliéndose con los lineamientos del sistema de referenciación APA.

2- Articulación teórica:

Cabe destacar, como fortaleza del trabajo, la articulación de dos campos disciplinares diferentes: literatura y psicoanálisis, para el tratamiento de una temática muy pertinente para la Psicología como lo son los procesos de construcción de subjetividad.

La presentación y el desarrollo del tema es muy adecuada, así como el estilo de redacción que promueve la coherencia interna del trabajo, utilizando a su vez terminología específica en forma precisa y sin errores.

Consideración final:

Se trata de una monografía escrita con un estilo ágil, que articula dos campos disciplinares – la literatura y el psicoanálisis – de un modo profundo y creativo con una selección de autores muy pertinente.

Prof. Agda. Susana Martínez
Docente Revisora
Instituto de Psicología Clínica