Montevideo, 29 de mayo 2015.

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos del estudiante:

Johannes Stenger
C.I. 4.259.509-5

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: Lesiones músculoesqueléticas asociadas a la interpretación musical: su comprensión y clínica. Una exploración situada en la psicología.

Tutor : Prof. Joaquín Rodríguez Nebot.

Revisor: Prof. Adj. Luis Gonçalvez Boggio.

Periodo solicitado para lectura pública:

1) Aspectos formales.

El TFG cumple con los aspectos formales requeridos.

2) Articulación teórica.

Hay una excelente articulación entre el problema estudiado (las lesiones músculoesqueléticas asociadas a la interpretación musical), la prevención del mismo y las posibles terapéuticas.

El manejo bibliográfico es exhaustivo, integrando además comunicaciones personales, entrevistas a informantes calificados, y un muy buen relevamiento de los antecedentes científicos.

3) Consideraciones finales.

El tema abordado tiene pertinencia para un TFG y se destaca por su originalidad. Presenta un estudio exploratorio desplegando insumos más que interesantes para desarrollos futuros. Si bien encara un problema universal, el mismo puede ser estudiado singularmente también en nuestro país, y se arriesga proponiendo pautas individuales e institucionales para la prevención de las lesiones. Hace una primera aproximación a los desarrollos clínicos existentes para el abordaje de dichas lesiones, profundizando en distintas variables en juego.

El trabajo, al ser una primera aproximación a la temática, tiene un nivel de excelencia.

Nota final: 12.

Prof. Adj. Luis Gonçalvez Boggio