

## PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL

### Estimados Tutores y Revisores del Trabajo final de Grado (TFG):

#### **Datos:**

Estudiante: Eduardo Medina Rolando

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Radio en fuga. La construcción de documentos y archivos en una radio universitaria

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Cecilia Baroni

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Jorge Chávez

Período solicitado para Lectura Pública:

#### **Comentarios generales (a completar por el Tutor):**

Los mismos deben dar cuenta de:

##### 1- Aspectos Formales:

- El trabajo se ubica en la propuesta de monografía. Se realiza un uso adecuado de referencias, aunque en algunos pasajes se mencionan conceptos y autores sin referenciar el documento de donde se tomó la idea.

##### 2- Articulación teórica:

El interés del estudiante de plasmar en la monografía el recorrido llevado adelante por la pasantía de la Radio en Fuga resulta una propuesta interesante y bien resuelta. Se articula en el trabajo el lugar de este espacio de comunicación dentro de una institución educativa, el rol en la producción de identidades y de memoria institucional, así como la conceptualización del archivo en este marco. Es un trabajo claro y solvente, logra consistencia en su elaboración, apoyándose adecuadamente en conceptos que logran comunicar el lugar, propósito y horizonte de la propuesta comunicacional de la radio dentro de la Institución

#### **Consideración final:**

Resulta un muy buen trabajo, claro y consistente. Se plantea un recorrido en el que integra reflexiones sobre la pasantía apoyado en conceptos pertinentes. Considero que

hubiera logrado mayor profundidad si ciertas reflexiones sobre el rol transformador, o político del espacio de comunicación hubieran sido plasmadas con mayor amplitud. Tal vez estas experiencias puedan ser integradas en la defensa del trabajo.

NOTA : 9