

INFORME DE EVALUACIÓN DE REVISOR

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 18 de mayo de 2022

Nombre: Tamara Lucia Mundo Macri

Tipo de Trabajo: Monografía

Título: Desarrollo y aprendizaje de la comunicación de niños/as con diagnóstico de autismo en la primera infancia y su vínculo intrafamiliar

Docente Tutora: Asist. Julia Córdoba

Docente Revisora: Asist. Dinorah Larrosa

Periodo solicitado para lectura pública: Julio 2022

1) Aspectos formales

El trabajo se ajusta a las exigencias formales para un TFG en el formato monografía. Presenta algunos errores en las citas. La redacción presenta párrafos confusos que dificultan el hilo del trabajo. El desarrollo del trabajo no es acorde con el índice planteado. Se sugiere agregar la modalidad del trabajo en la carátula como propone la Guía de Trabajos Finales de Grado de la Licenciatura en Psicología.

2) Articulación teórica

Las personas con Trastornos de espectro autista (TEA), presentan deficiencias importantes en la comunicación social, básicamente en lo que respecta a la intención comunicativa. Los aspectos precursores de la misma se desarrollan desde las primeras interacciones sociales, en lo que refiere a la intersubjetividad, siendo un aspecto propio de lo humano. En este sentido este trabajo es un aporte significativo tanto a nivel académico como social.

En el resumen la autora afirma que dicho trabajo sería un aporte para el área de la salud mental, la educación y la psicología cognitiva, sin embargo, se considera que el tema de este trabajo aporta a la psicología del desarrollo y a las teorías de la intersubjetividad, no solo a la psicología cognitiva.

La estudiante se posiciona desde el modelo social de la discapacidad, abordando de forma adecuada los conceptos.

Se sugiere tener en cuenta que actualmente según el DSM 5 (2014), el lenguaje no es considerado un criterio diagnóstico para el TEA, sino lo que refiere a la comunicación y la intención comunicativa. Este aspecto aparece en forma confusa en el trabajo.

En el capítulo Planteo y delimitación del problema, se abordan ejes teóricos en relación al trabajo, que corresponden al marco teórico. En el eje comunicación, cuando se pone ejemplos

de las manifestaciones en la comunicación de niños con TEA, como indicadores de riesgo, se alude al juego, a estereotipias que no corresponden al dominio de la comunicación.

En el apartado de TEA hay errores conceptuales y algunos conceptos quedan confusos, por ej. el que refiere al déficit cognitivo dentro de la llamada tríada de Wing.

En el apartado de las teorías explicativas la autora describe algunas de las explicaciones teóricas, pero sin diferenciar los enfoques. En este sentido, estarían las teorías intersubjetivas con autores como Trevarthen, Muratori, las teorías neurocognitivas con la Teoría de la Mente, Teoría de la coherencia central, teoría de las funciones ejecutivas. Otras teorías son las que se enmarcan como teorías afectivas, con autores como Hobson.

El texto presenta afirmaciones generalizadoras que no corresponden a todas las personas con TEA, dada la heterogeneidad en las manifestaciones de la sintomatología.

Es importante destacar que las personas con TEA, presentan un pensamiento visual, por lo que las herramientas y los apoyos para mejorar la comunicación se realizan a través del reforzamiento con imágenes. Estos corresponden a métodos aumentativos y alternativos de comunicación.

La musicoterapia no es una herramienta de la comunicación, es una forma de intervención terapéutica, así como puede ser la psicoterapia en sus diversas orientaciones.

3) Conclusiones finales

El tema elegido es de gran relevancia para la disciplina de la psicología, además es de interés social y académico. Se considera su pasaje a lectura pública donde la autora deberá tener en cuenta las observaciones realizadas.

Asist. Mag. Dinorah Larrosa

Revisora

