

## **Trabajo Final de Grado Informe de revisoría**

Estudiante: Santiago Nahuel Gonzalez Sganga

Título: *Infancias y Desarrollo Humano: Explorando la Identidad de Género a través de la Narrativa*

Modalidad: Monografía

Docente tutora: Asist. Mag. Alejandra Akar Moreno

Docente revisora: Prof. Adj. Rossana Blanco Falero

Periodo de defensa: Septiembre 2023

### Aspectos formales

El trabajo cumple con los requerimientos previstos para un trabajo final de grado en modalidad de monografía. Presenta buena legibilidad y la citación permite acceder a las fuentes bibliográficas utilizadas.

### Aspectos teóricos y conceptuales

La monografía articula construcción de la identidad de género, perspectiva de derechos y narrativa a partir de la experiencia de una práctica pre profesional en el marco de la formación de grado en psicología. Realiza una discusión sobre las potencialidades de la narrativa para construir el mundo desde el deseo, desde las propias perspectivas. En este sentido, la narrativa se entiende como un instrumento que contribuye a que las infancias puedan entender el mundo, realizar interpretaciones, intentar la construcción de sentidos alternativos.

Entendiendo que niños y niñas son una población heterogénea, se plantea la pluralidad de las infancias y no comprensiones unívocas de lo infantil. Del mismo modo se señala que las infancias se hallan en situación de subordinación ante el mundo adulto y que éste último tiene mayor poder establecer sentidos hegemónicos. Una hegemonía fundamental es la que atañe al ordenamiento genérico, es decir lo que se atribuye a varones y mujeres e incluso el mismo ordenamiento binario genérico.

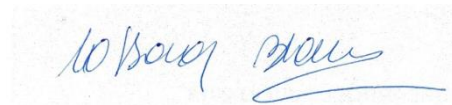
Esto implica que aquellos niños y niñas que no se atengan a este ordenamiento resultan patologizados y discriminados. Es interesante como en el desarrollo de la monografía se hace énfasis en los aspectos iatrogénicos de algunas nominaciones de uso en el campo de la salud mental que parten en definitiva de unas concepciones que anudan identidad de género con sexo biológico. Por otra parte hacia el final del trabajo se señala al contexto escolar en su doble posibilidad de producir discriminación como de ser oportunidad para nuevas posibilidades de vivir. La monografía insiste en la importancia

de la incorporación de la educación sexual en las escuelas como una herramienta política que habilite otras narrativas más respetuosas de la diversidad, menos patriarcales, menos estereotipadas. Señala por otra parte las poderosas fuerzas que se oponen a estos movimientos.

Es muy interesante el cierre del trabajo que expresa la implicación del estudiante en la temática, el impacto de la práctica que mediante la pregunta de un niño y la respuesta de otra despierta el interés por realizar un trabajo final de grado con esta temática.

#### En suma

Se trata de un muy buen trabajo que evidencia una lectura dedicada. Incorpora y articula a autores y autoras de distintas procedencias de la psicología, el psicoanálisis, los estudios de género, la perspectiva de derechos de infancia. Trata un tema de pertinencia social y señala las disputas al respecto. Apunta a la narrativa como una herramienta útil para la intervención psicológica y pedagógica dado que habilita la construcción del mundo en las infancias y el decir sobre sí y sobre la identidad sexual. Se entiende que el trabajo está apto para ser defendido en instancia oral y pública.



Prof. Adj. Rossana Blanco Falero