

## INFORME DE EVALUACION- TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, agosto de 2022

Estudiante: **Rosanna Borso Adanne** C.I. 1.769.237-5

Tipo de trabajo: Modalidad articulación teórico-clínica

Título: **“Algunas consideraciones sobre transferencia y contratransferencia en psicoanálisis a partir de una experiencia clínica.”**

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Marcelo Novas

Docente Revisor/a: Prof. Adj.. Mag. Gabriela Bruno

Período solicitado para Lectura Pública: setiembre de 2022

### Comentarios generales

#### **1. Aspectos Formales:**

Cumple con los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo final de grado con la modalidad de monografía. Las referencias bibliográficas se adecuan en general a lo establecido en las normas APA, salvo las referencias a los textos freudianos. El índice es adecuado. El resumen es correcto. La organización del texto y redacción son adecuadas.

#### **2. Aspectos de contenido:**

Este es un trabajo de entrelazamiento de lo clínico con lo teórico a partir de la experiencia de la Br. Borso en el marco de la cursada de la práctica de graduación “Clínica Psicoanalítica con Niños”. Propone abordar los conceptos de transferencia y contratransferencia considerando las particularidades en el pasaje de atención virtual en contexto de pandemia a la presencialidad durante un proceso psicoterapéutico de carácter breve con la niña Ana.

Toma conceptos de autores clásicos de la psicología clínica y el psicodiagnóstico que definen la entrevista, destaca el encuentro y lo novedoso, a la vez que se interroga por lo complejo de construir un caso desde el psicoanálisis. Desde el inicio se interroga por los beneficios y dificultades de la virtualidad, enunciando la importancia de asegurar las variables constantes del espacio clínico. Sitúa al encuadre como una noción central que le permite pensar las rupturas al mismo como producto de las resistencias de la abuela de la niña( adulto referente) y sostiene que la cura podrá devenir en el transcurso del proceso. Destaca la función central del juego en la elaboración de lo vivido, concepto freudiano que toma de Sanmartino, y se interroga por la permanencia o no de los juegos de los niños a pesar de los cambios epocales. Para leer lo que la niña trae a la escena analítica recurre a conceptualizaciones

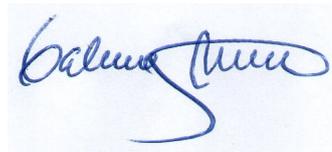
diversas sobre el juego según edades, reglas técnicas como la neutralidad y la abstinencia. A lo largo de todo el trabajo va relatando situaciones vividas con la paciente, presentando hipótesis pero siendo cautelosa al señalar que es necesario ir las corroborando a lo largo de los encuentros. Un tema que la sorprende es la presencia de amigos imaginarios y lo relaciona con el vínculo transferencial. Este punto, la transferencia, y la contratransferencia, tienen un lugar destacado en el trabajo a través de la presentación de teorizaciones de autores clásicos y contemporáneos (Freud, Laplanche y Pontalis, Lacan, Racker, Schoeder entre otros). Al respecto destaco el planteo de Borso quien reflexiona claramente sobre su lugar en el proceso y aquello que resuena en ella de lo que la niña trae a las sesiones; allí acentúa acertadamente la relevancia del propio análisis y de la supervisión.

En las consideraciones finales deja en claro la importancia de la técnica en la clínica psicoanalítica, la complejidad del trabajo con la transferencia y la necesaria apertura a nuevos recorridos de lecturas.

### **Consideración final**

En este Trabajo Final de Grado Borso aborda una temática clásica dentro del psicoanálisis como es la transferencia, realizando un recorrido de nociones centrales en continua articulación con el caso de una niña, y desde la interrogación necesaria para sostener la experiencia clínica con niños.

Por lo expuesto anteriormente considero que está en condiciones de pasar a Defensa Pública.



**Prof. Adj. Mag. Gabriela Bruno Cámares**  
**Instituto de Psicología Clínica**