

# **INFORME DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO – Revisor**

noviembre 2024

**Estudiante:** Sebastián Di Giovanni Palma  
C.I.: 4.905.316-1

Tipo de trabajo: Monografía

Título: **Síntoma: Representante de Identificación y Co-Fundador del Psicoanálisis**

Tutor: Prof. Adj. Mag. Octavio Carrasco

Revisor: Prof. Adj. Mag. Amparo Bazterrica

Comentarios generales

## **Aspectos formales:**

El trabajo cumple con los requerimientos formales de presentación de Trabajo Final de Grado (TFG) en modalidad monográfica. La narrativa se ajusta a las características formales y de estilo de la opción especificada, así como también las referencias bibliográficas.

## **Aspectos conceptuales:**

A efectos de explorar la concepción de síntoma en el psicoanálisis se propone comenzar “desde el principio” y así lo realiza. Realiza una exploración exhaustiva de dicha noción, buceando en los textos freudianos primigenios, los personajes influyentes en su teoría, el tratamiento de la histeria como punto de partida, desde la hipnosis como técnica a la propuesta del método de la asociación libre.

Se adentra en la concepción freudiana de síntoma desde sus orígenes y en sus desarrollos posteriores, deteniéndose particularmente en el caso Elizabeth von R y el caso Dora en su contrapunto con la revisión de la técnica. Revisa minuciosamente las teorizaciones freudianas de la angustia y su relación con el síntoma, haciendo foco en su relación con lo umheimlich

## **Consideración final**

Por todo lo desarrollado anteriormente sugiero la aprobación del trabajo y su habilitación para la defensa

