

# INFORME DE EVALUACION DE REVISOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, \_\_agosto 2016\_\_\_\_\_.

Estudiante: María Cecilia Lucas Pinto

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Entre lo propio y lo ajeno: Apuntes sobre un concepto de creatividad

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Sylvia Montañez

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Virginia Masse

Período solicitado para Defensa setiembre 2016

## **1.- Aspectos formales**

La monografía atiende los requerimientos formales especificados por la Facultad de Psicología para el modelo de monografía del Trabajo Final de Grado

## **2- Articulación teórica**

Entre lo propio y lo ajeno, la autora ubica la creación del sujeto. Diferentes perspectivas que se anudan en concepciones más dicotómicas como las primeras teorizaciones psicoanalíticas a otras más complejas que enfocan a los procesos de subjetivación en el centro del encuentro-desencuentro con el otro y con el grupo que lo sostiene.

Toma conceptos fundamentales para la comprensión psicológica del sujeto como el de representaciones, huellas, experiencia, ilusión, creatividad, reconocimiento.

Se articulan en el trabajo distintas concepciones teóricas, abarcando diversidad de enfoques: psicoanalíticos, filosóficos, sociales.

## **Consideración final**

Es un muy buen trabajo

Prof. \_Adj. Virginia Masse\_\_\_\_\_

Instituto de \_Fundamentos\_\_\_\_\_