

## INFORME DEL TRABAJO FINAL

Estudiante: Ostraujov Nikolai

Tipo de trabajo: Monografía

Título: El cuerpo: escenario de expresión bio-psico.ambiental

Docente Tutor/a: Mag Ana Laura Russo

Docente Revisor/a: Mag. Beatriz Falero

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2016

### **Comentarios generales**

#### 1-. Aspectos Formales:

El trabajo se adecúa al formato de monografía, cantidad de páginas y estructura.

El estudiante expresa un estilo de escritura segura, con un lenguaje claro que expresa sus ideas en relación a la discusión de la temática.

Las citas y referencias bibliográficas son adecuadas al formato de normas APA.

#### 2- Articulación teórica:

– El tema del cuerpo es un tema de debate histórico. El estudiante selecciona la teoría psicosomática psicoanalítica y la teoría bioenergética para debatir en torno al tema del cuerpo y traernos cuestionamientos. Esta monografía deja planteadas varias discusiones a si existe un cuerpo per se? Qué es el cuerpo? Es lo tangible? El estudiante trae distintos paradigmas de cómo realizar las lecturas acerca del “cuerpo”. Hay un planteo filosófico ontológico del SER en el trabajo y cómo se entiende por ejemplo las prácticas psicológicas ante la enfermedad y ante el síntoma. Se trata de un tema relevante para el rol del psicólogo, que tendrá que enfrentarse en su práctica a varios dilemas ante el sufrimiento humano. Se destaca en el trabajo las referencias teóricas de varios docentes de la Facultad.

–

#### **Consideración final:**

Se trata de un trabajo sólido, que debate en torno a algunas teorías y su posicionamiento en relación al cuerpo. Conceptualizaciones acerca del cuerpo y la

práctica del psicólogo son argumentadas.. Se trata de un trabajo que motiva a más cuestionamientos. Se destaca el estilo de escritura detallado del estudiante donde deja traslucir las ideas de forma muy firme y segura.

Prof.Adj. Mag. Beatriz Falero