

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
19 de marzo de 2025

Estudiante: Yamila Pérez Rodríguez.

Título: “Las Indomables: Reconfiguración de las identidades femeninas desde la literatura del boom latinoamericano. Un abordaje por las narrativas de María Luisa Bombal y Cristina Peri Rossi.”

Tipo de trabajo: Producción teórica: ensayo académico.

Docente Tutor/a: Prof. Tit. Dr. Juan Fernández Romar.

Docente Revisor/a: Asist. Dra. Estefanía Pagano Artigas.

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2025.

1. Aspectos formales:

El Trabajo Final de Grado “Las Indomables: Reconfiguración de las identidades femeninas desde la literatura del boom latinoamericano. Un abordaje por las narrativas de María Luisa Bombal y Cristina Peri Rossi.” de Yamila Pérez Rodríguez cumple con los requisitos formales exigidos para el formato de producción teórica seleccionado, el ensayo académico. Éstos son: la extensión del trabajo (mínimo 20 y máximo 40 páginas) y sus partes (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas). El desarrollo lo divide en tres apartados, en los cuales realiza una detallada delimitación de conceptos en el interior de éstos. Las referencias bibliográficas están planteadas de forma adecuada a las normas solicitadas. Cumple con el objetivo del ensayo académico: acercarse a un problema, en este caso la relación entre la subjetividad individual y las dinámicas sociales en lo que respecta a la construcción de identidad, en este caso abordada en la literatura de Bombal y Peri Rossi; generando un análisis y un posicionamiento en relación al mismo.

Presenta una prosa fluida aunque con algunas dificultades de sintaxis y por momentos ciertos rasgos de la oralidad.

2. Articulación teórica:

El trabajo presentado por Yamila Pérez Rodríguez aborda el tema de la reconfiguración de las identidades femeninas desde la literatura del boom latinoamericano. Es un ensayo que evidencia cómo la literatura de Bombal y Peri Rossi, en medio de un contexto literario ocupado mayormente

por hombres, el boom latinoamericano, refleja no sólo cambios políticos, sociales y culturales del momento sino también un cambio en la representación de las mujeres de la época; una reconfiguración de las identidades femeninas.

El desarrollo presenta tres apartados llamados respectivamente: “EL BOOM LATINOAMERICANO”, “LITERATURA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA ¿ENTRAMADAS?” y “MUJERES REBELDES DEL BOOM LATINOAMERICANO”. El primer apartado trata del panorama general del boom latinoamericano y de su impacto mundial. El segundo refiere a la literatura en su entramado con la psicología y la sociología, profundizando en la cuestión social de la construcción de identidades y de género que pueden percibirse en la literatura. El tercer y último apartado explora los recorridos biográficos y narrativos de las escritoras Bombal y Peri Rossi en sus estilos y sus temáticas tales como deseo femenino, sexualidad, fantasía, metáfora y alcohol. Para ello, menciona algunos de sus textos y así adjudica a estas escritoras las características de rebeldes e indomables.

El texto construye un ensayo académico en el que la voz de la autora en primera persona, con un espíritu crítico, logra manifestar la importancia de la literatura como hecho social en la construcción de identidades. En este caso, a partir de las obras de Bombal y Peri Rossi, la reconfiguración de identidades femeninas alternativas, lejos de las estereotipadas.

3. Consideración final:

Por todo lo anterior expuesto, el trabajo final de grado de Yamila Pérez Rodríguez se encuentra en condiciones de pasaje para su defensa oral y pública. Se trata de un texto que aborda un tópico relevante para nuestra actualidad brindando elementos de análisis críticos y reflexivos.



Asist. Dra. Estefanía Pagano Artigas