

INFORME TRABAJO FINAL de GRADO

Estudiante: Virginia Silva
C.I. 4.601.445-5
Tipo de trabajo: Monografía
Título: Una aproximación a la vergüenza
Docente Tutor/a: Prof. Adj. Dr. Gonzalo Corbo
Docente Revisor/a: Prof. Agda. Dra. María Pilar Bacci
Período Lectura Pública: diciembre 2025.-

Comentarios generales

1. Aspectos Formales: Los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo final, modalidad Monografía se contemplan adecuadamente. Las referencias bibliográficas se ordenan según normas APA 7. El índice y el resumen, establecen claramente la organización del texto y las temáticas que serán tratadas.

2. Aspectos de contenido: En la monografía de Virginia Silva se propone abordar la experiencia de la vergüenza desde varias perspectivas. En primer lugar realiza un recorrido exhaustivo acerca de las ideas sobre la vergüenza en la teoría psicoanalítica clásica, con la propuesta freudiana, hasta tomar autores contemporáneos. En esta recopilación de miradas sobre la vergüenza, Silva señala de manera pertinente su vinculación con la culpa y el pudor, observando como se produce un deslizamiento conceptual que hace necesaria la diferenciación terminológica. Para esto se apoya en autores como Green, Laplanche y Pontalis, Rabinovich, Hornstein entre otros que tratan el tema de la culpa a partir de relecturas clásicas como las de Freud y Lacan, ofreciendo un panorama amplio que distingue y problematiza los conceptos tratados en la monografía. Seguidamente trabaja los aspectos sociales de la vergüenza a partir de autores como V. de Gaulejac, Goffman, Nusbaum, observando el papel de lo público y del estado en la configuración del fenómeno vergonzante; ofreciendo algunas líneas para pensar la vergüenza en el mundo contemporáneo de las redes sociales. Asimismo, toma en cuenta los trabajos filosóficos que vinculan el concepto tratado en la monografía al entramado moral y a la posición ética.

Luego de este despliegue conceptual, la monografía trata el problema de la vergüenza vinculada al género. Este punto es pensado desde la sociología de Bourdieu, los desarrollos psicoanalíticos

posteriores a Freud y la filosofía de Preciado, poniendo el eje en miradas actuales que problematizan y abordan la experiencia de la vergüenza como un fenómeno complejo. El último apartado del trabajo se pregunta y rastrea el tópico estudiado en relación a los procesos clínicos psicoterapéuticos vinculados a lo transferencial y al trauma.

En las consideraciones finales, Silva, retoma los aspectos trabajados para resituar la experiencia de la vergüenza como un fenómeno que requiere de múltiples miradas para su comprensión y abordaje en la psicología clínica. Configura un trabajo interesante que pone a dialogar diferentes disciplinas y profundiza sobre un tópico escasamente estudiado en la academia nacional.

Consideración final:

Se trata de un trabajo que tanto a nivel formal como de contenido, reúne los requisitos solicitados en el TFG. Realiza un recorrido pertinente de articulación e investigación conceptual, aportando una reflexión crítica de la temática abordada. Se considera que está en condiciones de pasar a Defensa Pública.



Profra. Agda. Dra. María Pilar Bacci