

INFORME DE EVALUACIÓN DE REVISORA

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 20 de marzo de 2023.-

Estudiante: Paulina Edelman Gimenez

C.I: 5.186.819-8

Tipo de trabajo: Articulación teórico-clínica

Título: *Marcas del desamparo: Construcción de caso clínico desde una mirada psicoanalítica*

Docente Tutora: Prof. Adj. Virginia Masse Fagundez

Docente Revisora: Asist. Mag. Paola Behetti

Período solicitado para la defensa: abril 2023

1. Aspectos formales

El texto cumple con los requisitos formales de un trabajo académico. La bibliografía es adecuada a la temática elegida. El trabajo presenta una estructura cuidada, que invita a la lectura, distinguiéndose un ordenamiento en capítulos, ordenados de acuerdo a las viñetas elegidas para la articulación teórico-clínica.

Cumple con las normas APA de escritura académica, esperables para este tipo de producción, si bien se sugiere realizar una revisión de cómo citar los fragmentos de más de 40 palabras.

Se sugiere revisar los aspectos que guarden estrictamente el compromiso de confidencialidad otorgado a los consultantes.

2. Articulación teórica

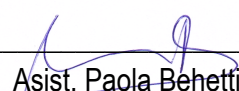
El TFG se propone articular una intervención en clínica psicoanalítica con los conceptos teóricos de estructuración psíquica, transferencia, desamparo (*Hilfflosigkeit*), fundamentalmente desde la perspectiva del psicoanálisis de tradición inglesa.

Se sugiere rever el título del trabajo pues no se trata de la construcción de un caso, sino de una articulación clínica a partir de viñetas, en relación a ciertos conceptos teóricos.

Para profundizar en la defensa se sugiere explorar las concepciones más contemporáneas del psicoanálisis en torno a la lectura del dibujo como una formación del inconsciente.

Consideración final

A lo largo del trabajo, se destaca la implicación de la estudiante en el tema elegido. Se sugiere el pasaje a defensa pública teniendo en cuenta los señalamientos y observaciones realizadas, para modificar el texto definitivo.


Asist. Paola Behetti
Instituto de Psicología clínica