

Evaluación Trabajo Final de Grado

Título: Narrativas de mujeres que transitan por denuncias en situación de violencia doméstica, haciendo especial énfasis en las medidas cautelares propuestas por la ley 17514.

Estudiante: Luciana Hernández Coria.

Docente tutora: Asist. Mag. Laura López Gallego, Instituto de Psicología Social.

Docente revisora: Asist. Mag. Alicia Migliaro, Instituto de Psicología Social.

Período solicitado para Lectura Pública: Abril de 2015.

Nota adjudicada: 10

Aspectos Formales:

El texto cumple con los requisitos formales. La lectura es ágil y dinámica, denotando un buen manejo de aspectos sintácticos y gramaticales.

El manejo de la bibliografía y normas APA es adecuado, sin embargo, presenta algunos errores menores de citado al referenciar textos de organismos estatales (ej. pág 11)

Articulación teórica y aspectos de contenido general:

Título: Adecuado aunque un poco extenso.

Resumen: Muy bueno, plantea claramente los aspectos centrales del proyecto y la perspectiva de abordaje.

Palabras claves: Muy buenas.

Fundamentación: La es muy buena. La estudiante teje una línea argumental sólida que da cuenta de un vasto conocimiento en el tema. Se sugiere actualizar la bibliografía y datos estadísticos ya que es un tema que ha tenido gran producción en los últimos años. Por ejemplo la 1° encuesta sobre violencia basada en género y generaciones en Uruguay (ONU, 2014):

<http://www.onu.org.uy/novedades/229-primer-encuesta-sobre-violencia-basada-en-genero-y-generaciones-en-uruguay>

Antecedentes: La búsqueda de antecedentes es muy precisa y da cuenta cabalmente del estado del arte del tema a estudiar. Sería bueno discriminar por escala de procedencia (Europa, América Latina, Uruguay) así como por inscripción institucional (Universidad, Estado, ONG) ya que ayuda a situar al lector o lectora.

Marco teórico: Muy bueno. Siguiendo la línea esbozada en la fundamentación, los conceptos articulados trabajados tejen una articulación sólida para abordar el tema. Como sugerencia sería bueno ahondar más en la diferenciación entre violencia doméstica y violencia de género (pág 9). También podrían resultar útiles los aportes conceptuales de los métodos biográficos para afianzar más el concepto de “narraciones” (pág 13)

Planteamiento del problema y preguntas: Muy buenos, pertinentes y bien explicitados.

Objetivos: Muy bueno

Diseño metodológico: El diseño es bueno y coherente. Lo único que ofrece algunas dudas es el escenario en que se plantea realizar la investigación (albergue de mujeres u ONG) pues supone un cambio de escenario del Poder Judicial a un espacio de referencia, no es que esto sea esencialmente negativo, sino que, no está fundamentado y el proyecto ganaría en coherencia si se fundamentara (desde el propio marco teórico) porque se realiza en ese espacio.

Consideraciones éticas: Muy bien planteadas. Se destaca la propuesta de consentimiento informado como anexo.

Cronograma de ejecución: Muy bueno

Resultados esperados: Muy bueno.

Consideraciones finales:

Excelente proyecto. Es consistente, viable y pertinente.

Parte de un problema social y construye una vía de abordaje y problematización original, incorporando herramientas de la psicología. Se evidencia el acúmulo y la capacidad de la autora.

Las sugerencias se realizan en el entendido que es un proyecto en el cual se debería seguir trabajando.

Alicia Migliaro