

Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
12 de agosto de 2024

Estudiante: Sofía Inés Terilli Gómez

Título: “Reivindicando las voces de las mujeres locas: una articulación teórico-clínica sobre un dispositivo destinado a usuarias de un Centro Psicosocial”

Tipo de trabajo: Producción empírica: articulación teórica-clínica

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Maria Eugenia Viñar, Asist. Mag. Dulcinea Cardozo

Docente Revisor/a: Asist. Dra. Estefanía Pagano Artigas

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2024

1. Aspectos formales:

El Trabajo Final de Grado “Reivindicando las voces de las mujeres locas: una articulación teórico-clínica sobre un dispositivo destinado a usuarias de un Centro Psicosocial” de Sofía Inés Terilli Gómez cuenta con todos los apartados que requiere el formato seleccionado. A saber: introducción en la que contextualiza y describe la experiencia; objetivos; líneas de análisis en las que la estudiante articula la experiencia con la teoría; conclusiones y referencias bibliográficas. Las referencias están planteadas de forma adecuada a las normas solicitadas.

El texto bien estructurado y el estilo de escritura fluido denotan un buen uso del lenguaje lo que permite la comunicación idónea de los contenidos a transmitir. La lectura se realiza con agilidad y el estilo ameno facilita en el encuentro del/de la lector/a con el texto.

2. Articulación:

Se trata de una articulación teórico-clínica a partir de la presentación y descripción de la experiencia del dispositivo “Espacio de mujeres” del Centro Psicosocial de Pando en el marco del tránsito de Terelli como practicante de psicología en el Programa de Practicantes y Residentes en Servicios de Salud de la Administración de los Servicios de Salud del Estado (ASSE) en convenio con la Facultad de Psicología, Universidad de la República (Udelar) entre 1° de febrero de 2023 al 31 de enero de 2024.

Presenta una sólida contextualización de la intervención y del servicio, en este caso la descripción del Programa de Practicantes y Residentes, el Centro Psicosocial de Pando y el “Espacio de mujeres”. De acuerdo a lo relatado en el trabajo, el “Espacio de mujeres” finalizó en enero del

2024. Pareciera que dicha finalización se relaciona con el fin de la práctica de la autora. ¿Cómo hacer entonces para que dispositivos como el “Espacio de mujeres” puedan continuar?, ¿Es posible su continuación?

Los objetivos planteados resultan pertinentes y guían un trabajo de elaboración reflexivo que refleja un espíritu investigativo apasionado e implicado al mismo tiempo que riguroso en la aventura del conocimiento. El objetivo general está bien planteado y situado. En lo que respecta a los objetivos específicos, el cuarto y último, además de ser ambicioso, cabría la posibilidad de pensarlo como un objetivo general.

Las líneas de análisis que nutren la articulación teórico- clínica son tres: “la intersección entre locura, género y pobreza: el atravesamiento con la institucionalización y la (sobre)medicación”, “la construcción de narrativas e identidades en las mujeres locas” y “la autoestima como experiencia singular y colectiva en las mujeres locas”. Éstas logran reunir aspectos claves y son, desde la epistemología adoptada para la realización del trabajo expuesta en el apartado “Introducción”, robustas. Se trata de líneas de análisis que abordan un tema fundamental para la comprensión de los fenómenos de subjetivación en nuestro tiempo, particularmente aquellos relegados a espacios de encierro que suelen acallar toda discursividad. La autora recorre autores históricos en la temática así como también autoras contemporáneas y vigentes, de nuestro tiempo. Dicha intersección le dota al texto de una gran potencia. Las tres líneas de análisis habilitan posibles líneas futuras de profundización y/o producción teórica que la autora podrá trabajar (por ejemplo en la primera línea, en la intención de recuperar voces de mujeres locas; en la segunda, en la tratamiento de los relatos autobiográficos como textos literarios; en la tercera, en la posibilidad de articular la noción de autoestima con otras corrientes teóricas).

Se destaca la constante reflexión crítica en lo que respecta a su posición en relación, no sólo al dispositivo “Espacio de mujeres” del Centro Psicosocial de Pando, sino también al cómo y desde qué lugar se ha analizado. Revela un pensamiento en y sobre la implicación que nutre cada línea del trabajo.

La lectura del trabajo invitó a quien escribe estas líneas, a recordar su pasaje como tallerista en el Centro. Volver al viaje que nos lleva a Pando, volver a las imágenes, los rostros, las historias. Volver a las indignaciones y a las tristezas. Volver a las alegrías y a la simpleza. Volver pero ésta vez, con un “Espacio de mujeres” que gestó colectivamente un árbol de la vida.

3. Consideración final:

Por lo expuesto anteriormente, se trata de un texto que aborda un tema de importancia, que propone líneas de análisis y articulación teórico-clínica de peso y que se encuentra ampliamente en condiciones para su pasaje a defensa oral y pública.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Estefanía Pagano Artigas', with a long horizontal stroke extending to the left.

Asist. Dra. Estefanía Pagano Artigas