

Fecha 20/8/2023

## **INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO**

### **DOCENTE REVISOR**

**Estudiante:** Camila Infante de los Santos

**Tipo de trabajo:** Ensayo académico

**Título:** Fortaleciendo trayectorias educativas: Intervenciones para la construcción de permanencia en un liceo nocturno de Montevideo

**Docente Tutora:** Profa. Adj. Cecilia Pereda.

**Docente Revisor:** Asist. Diego Cuevasanta

**Período solicitado para la defensa y lectura pública:** Setiembre

#### **1. Aspectos formales**

El trabajo está muy bien estructurado y cumple satisfactoriamente con las características para un ensayo académico. Tiene una hilación muy bien lograda a lo largo de toda la producción, iniciando con un índice claro y organizado, siguiendo con una introducción que, desde el comienzo, permite sumergirse en la temática e identificar tanto el posicionamiento de la estudiante, como su implicación en la temática. El desarrollo del trabajo es coherente con los objetivos que se propone y el formato elegido. Las normas APA están excelentemente abordadas. Como sugerencia, quizá se podría agregar una numeración a los diferentes puntos del índice y del desarrollo, con el fin de situar al lector a medida que va leyendo y no se pierda en el hilo construido, que, como dije, está muy bien logrado.

#### **Articulación teórica**

El tema y la problemática delimitada, vinculada a las trayectorias educativas en estudiantes de liceos nocturnos y las intervenciones para fortalecer su permanencia desde el rol del psicólogo/a resulta un tema sumamente relevante y con muy pocos antecedentes a nivel regional y local. En este sentido entiendo que el trabajo aporta en al menos dos niveles, por un lado, por lo que fue mencionado en el trabajo, vinculado a la poca "prensa" que tiene este turno en la agenda internacional y nacional y por otro, por los aportes que genera en relación al vínculo entre la psicología y la educación. Trabajos como los elaborados por la estudiante contribuyen a la reflexión y construcción de intervenciones en un ámbito que aparece como tradicional para la psicología (lo

educativo) pero que aún no logra generar un corpus de prácticas específicas sobre los estudiantes (en gran medida, jóvenes y adultos) de los liceos nocturnos.

El desarrollo teórico es excelente, la historización de la creación de los turnos nocturnos, sus objetivos formativos y fines sociales están muy bien abordados. A su vez, el análisis sobre las trayectorias y la problematización/cambio de foco desde lo individual a los diferentes planos planteados por Briscioli (2013) permite visualizar la complejidad del fenómeno abordado. El concepto de desafiliación también está muy bien desarrollado, dando cuenta de los diferentes eventos y estados que se ponen en juego en las trayectorias, en donde si bien en sus orígenes no fue pensado para estudiantes de liceos nocturnos, permite pensar sus experiencias y trayectorias de (des)continuidades e intermitencias. Por otro lado, es muy interesante la línea de análisis sobre las rupturas/interrupciones en las trayectorias educativas no como un hecho aislado sino como parte de un proceso que impacta en las trayectorias vitales y el ejercicio de derecho.

Por otro lado, se destaca el abordaje conceptual sobre la permanencia, este sub apartado entiendo que es una de las contribuciones más significativas del ensayo. El tema de las trayectorias educativas y la desafiliación ha sido fundamentalmente abordado desde la sociología o la economía por los múltiples impactos a nivel social y económico, pero no así la permanencia en las instituciones con foco en los componentes identitarios y vinculares puestos en juego. En la misma línea, los aportes conceptuales retomados desde las perspectivas socioculturales de la motivación también resultan un aporte interesante y fueron muy bien integrados con el resto del desarrollo.

Además del abordaje conceptual, el trabajo permite ver la voz, las reflexiones y la experiencia de Camila en la práctica pre profesional desarrollada en el liceo nocturno, aspecto que fue una potencia en el trabajo, en donde también logró dar cuenta de la construcción de un posicionamiento ético y político singular y muy claro en relación a cómo habitar el liceo desde su rol como estudiante de psicología y futura profesional. Esto se vio reflejado en varias de las tensiones y análisis desarrollados: la posibilidad de los nocturnos de ser espacios promotores de oportunidades y a la vez, como reproductores de prácticas empobrecidas o el lugar que se le da a lo vincular en el fortalecimiento de la permanencia, muchas veces invisibilizado o visto como “pérdida de tiempo”.

Finalmente, teniendo en cuenta la diversidad de marcos teóricos y epistemológicos manejados en la producción, quizá sea pertinente aclarar esto al inicio del trabajo (ej.

en la introducción) en donde se plantee cómo frente a la complejidad y la escasa producción del fenómeno abordado, las líneas de análisis estarán nutridas desde diversas perspectivas.

### **3. Consideración final**

Se trata de un trabajo excelente, aborda una temática por demás relevante, tanto por la población en cuestión, como por los aportes que realiza en torno a la psicología y la educación. Por lo anterior, se cumple con las condiciones para su defensa.



Asist. Diego Cuevasanta

Instituto de Psicología, Educación  
y Desarrollo Humano (IPEDH)

Docente revisor