Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Revisora

Datos:

Estudiante: Agustina de los Santos de Souza

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación

Título: Danzar los vínculos, sostener el lazo: prácticas comunitarias de danza en pareja y promoción de salud mental en espacios públicos.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Ana Laura Russo

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mag. Ma. Julia Perea

Período solicitado para Lectura Pública: Junio/2025

1-. Aspectos Formales:

El trabajo cumple con los aspectos formales solicitados.

Las citas y las referencias bibliográficas respetan las normas APA, séptima edición.

2- Articulación teórica:

El tema elegido para el trabajo final de grado es interesante y original; prueba de ello son los escasos estudios encontrados acerca del tema.

La autora propone investigar cómo la danza en pareja, contribuye a la promoción de salud, para lo cual se plantea un estudio a partir de los relatos de estudiantes de la facultad de psicología, estudiantes de danza del Sodre, y personas que danzan en pareja, en dos espacios definidos de Montevideo.

Como marco teórico se seleccionan distintos autores de la corriente psicoanalítica, psicología comunitaria y psicología de la salud, resultando contenidos muy pertinentes para la articulación. Se entiende que sería necesario incluir información sobre el concepto de bienestar, en la medida que es un término muy utilizado en la sistematización presentada.

La propuesta demuestra una correcta integración entre los objetivos, la metodología y los resultados esperados, si bien en el análisis, no se especifica como se realizará la codificación y la categorización de los discursos.

Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

La sintaxis es buena y las citas muy pertinentes, no obstante se propone revisar algunas pocas aseveraciones y definiciones que carecen de referencias textuales.
En suma, se trata de un trabajo que, en el marco del SNIS y alineándose con la APS propone fundamentar la importancia que tienen los espacios de participación comunitaria, en este caso de danza, para promover salud en la población.

Consideración final:
El Trabajo Final de Grado cumple con los requisitos necesarios para su pasaje a la defensa oral.

Ma. Julia Perea
Revisora