

Informe Trabajo final de Grado

Estudiante: **Fiorella D'Amato**

Tipo de trabajo: **Monografía**

Título: **Identidad en Tensión: La Bipolaridad y el Desafío de Construirse tras el Diagnóstico**

Tutor/a: **Asist. Mag. Victoria Areosa**

Docente Revisor/a: **Asist. Mag. Adriana Alonzo**

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2025

Aspectos Formales:

Se cumple con los requerimientos especificados para un trabajo final de grado en el marco de una Licenciatura. El TFG presenta una adecuada organización y una redacción correcta y clara que permiten una lectura fluida. Se destaca el uso adecuado de terminología técnica y académica.

Se adecua a los requerimientos según las normas APA 7ma. Edición.

Articulación Teórica

La temática abordada resulta de gran interés para el campo psicológico y metapsicológico, proponiendo problematizar el acto diagnóstico y los efectos que devienen de este en el posicionamiento subjetivo de las personas diagnosticadas y su entorno.

Propone una articulación muy interesante entre la historia y el origen de la denominación TB, con la evolución de las conceptualizaciones y clasificaciones sobre el mismo.

Los autores elegidos son muy adecuados a la temática a la vez que aportan desde diferentes áreas complementarias de conocimiento. Tomar los aportes de Foucault para reflexionar sobre las formas en que se construyen las nociones de salud y enfermedad en cada época, así como los conceptos de Butler en cuanto al territorio del cuerpo como performático, son un acierto que potencia el pensar sobre las complejidades que reviste esta temática. La medicalización como forma de control y disciplinamiento, lo disruptivo del cuerpo que denuncia malestar siendo callado es una discusión necesaria que como profesionales de la salud mental debemos darnos.

Se destaca integrar producciones artísticas que dan cuenta de la subjetividad dominante en relación al TB, como son y que hacen las personas con este diagnóstico a la vez que contribuyen a la construcción de subjetividad al respecto. Es muy interesante pensar el rol que tienen la cultura y los medios de comunicación en reforzar ya sea el estigma, demonizar o bien romantizar, idealizar situaciones que revisten un gran monto de sufrimiento psíquico.

Por último destacar, lo esencial de los aportes de Bleichmar en pensar como incide determinado diagnóstico y lo que implica, significa socio-culturalmente en una época determinada en el

posicionamiento subjetivo de las personas que lo padecen. Señalar el gran sufrimiento psíquico que habita a estas personas.

Problematizar y reflexionar sobre el diagnóstico de bipolaridad en este caso (y de cualquier diagnóstico) y las posibilidades de construir identidad más allá, es una discusión imprescindible en salud mental.

Consideraciones Finales:

Por lo antes expuesto se considera que este TFG es un muy buen trabajo que presenta las condiciones adecuadas para su pasaje a defensa pública.



Asist.Mag. Adriana Alonzo

Fecha: 24 de noviembre de 2025