

## INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente Revisora

### Datos:

Estudiante: Gabriela Abbadie

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *La construcción de los cuerpos: desde el estudio del tatuaje.*

Docente Tutor: Prof. Adj. Jorge Maceiras

Docente Revisora: Profa. Adj. Gabriela Etcheverry

### Comentarios generales

#### Aspectos Formales:

- El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)
- Redacción: Posee una buena sintaxis correcta así como los aspectos referidos a la ortografía están adecuados en general.
- Manejo de las fuentes bibliográficas: Existe un apropiado manejo de citas, referencias, así como un buen uso de las normas APA. Utiliza bibliografía muy pertinente al tema.

#### Articulación teórica:

- Relevancia del tema elegido. Se trata de un tema muy importante dada su actualidad, y tal como está trabajado aporta elementos para pensar en los sentidos y significados del tatuarse.
- Nivel de análisis y discusión: Para empezar escribe un apartado donde hace referencia a un posicionamiento -ético estético- que funciona como soporte para lo que sigue. Luego realiza un recorrido exhaustivo historizando la producción del capitalismo y sus efectos, que de alguna manera sitúan las condiciones socio-históricas en las que emerge "el tatuaje". Luego realiza una deriva hacia el tatuaje como "síntoma", yéndose luego a ubicarlo en tanto Campo de Problemas. Tal proceso de trabajo hace gala de un nivel de análisis muy importante, con uso de diversos referentes conceptuales que son utilizados instrumentalmente.

- Nivel de sistematización e integración. Muy bueno. Tal como destacábamos en el ítem anterior, si bien utiliza autores que provienen de diversas perspectivas, la autora realiza una composición en términos problemáticos que resulta muy válida.
- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática. Excelente. Se aprecia comprensión de nociones y conceptos así como buena capacidad de transmisión.
- Redacción y coherencia interna en el trabajo. Muy buena.
- Uso de terminología específica. Correcto.

**Consideración final:** Se trata de un trabajo muy bueno, a través del cual la autora explora diferentes dimensiones relativas a la acción del tatuarse, componiendo distintos planos de pensamiento que funcionan como herramientas para comprender el fenómeno.