

INFORME DEL TRABAJO FINAL. Docente Revisora

Datos

Estudiante: Leticia Robledo Pisciotano.

Tipo de trabajo: Sistematización de experiencia.

Título: *Talleres con estrategias artísticas en Proyecto “Rol de cuidador/a y proyecto de vida de hermanos y hermanas de personas con discapacidad”*

Docente Tutor: Prof. Adj. Dra. Julia Córdoba

Docente Revisora: Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry

Comentarios generales

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG. Posee una sintaxis y ortografía adecuados en general, con algún detalle menor a revisar antes de su publicación (tildes de más, por ejemplo). En cuanto al manejo de las fuentes bibliográficas, es oportuno; utiliza abundante bibliografía de manera tal de darle consistencia a sus planteos. Asimismo incluye un Marco teórico (no requerido en el formato previsto para trabajos finales de grado que se enfoquen hacia la sistematización), que de todos modos se entiende pertinente a los efectos de fundamentar algunas perspectivas que trazan el trabajo.

Articulación teórica:

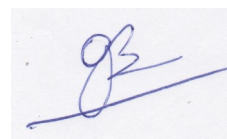
Se trata de un trabajo que procura sistematizar una experiencia (de la que según entiendo fue partícipe la autora en tanto estudiante de grado); para ello se detiene en contextualizar la experiencia de manera adecuada, y luego detalla los modos en los que se desarrolló la misma. La idea de *detalle* la uso intencionalmente, dado que se explicita, para cada momento, el tipo de técnica, la consigna y los emergentes.

Esa última noción se reitera en el texto a los efectos de ubicar *lo que emerge* como aquello que da cuenta de la “manifestación visible, estructurante y significativa de una situación grupal en un momento dado” (según palabras de la autora); dada la riqueza de la noción pichoniana me quedo pensando en algo para seguir trabajando -en otro tiempo y espacio, no en este trabajo-: la posibilidad de identificar de manera más contundente una suerte de trama grupal que se estima se generó a partir de los talleres. Esta apreciación no se plantea para que se lleve a cabo sino simplemente como una idea que surge de la lectura. Aún así sería interesante abordar *en la defensa* la siguiente pregunta: ¿qué aspectos en relación con las grupalidades generadas se pudieron visibilizar?

Otra cuestión que sería importante abordar es la referida al análisis de la implicación de la autora. En dos momentos (página 11 y página 28) se menciona la noción subrayando la importancia de dicho análisis, sin que se abunde acerca de qué planos de la implicación se pudieron observar en el trabajo. ¿Qué pudo identificar la autora acerca de *lo que habló en ella*, cuando llevó a cabo esta experiencia?

Consideración final:

Se trata de un muy buen trabajo de sistematización de una experiencia, bien orientado hacia la re- construcción de la misma y con aportes interesantes relativos a su análisis crítico. Pasa a la defensa sin observaciones.



Profa. Ag. Dra. Gabriela Etcheverry

18/08/2025