

INFORME REVISOR TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos

Estudiante Natia Castillo Loustalet

C.I. 3.961.330.1

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Imagen, Narcisismo y Anorexia

Docente Tutor: Guillermo Milán-Ramos

Docente Revisor/a: Flora Singer

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2015

1.- Aspectos formales

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación del TFG.

2- Articulación teórica

La estudiante aborda un tema actual, sujeto a amplias discusiones teóricas, y de gran interés teórico-clínico.

Es valorable el esfuerzo de pensar distintas posiciones teóricas, en un tema que además, compromete diferentes bordes disciplinarios, como la dimensión subjetiva y la social.

La dificultad del tema hace no obstante que el mismo permanezca en un nivel descriptivo, sin penetrar en meollos y diferencias teórico-metodológicas tales como:

- una discriminación dentro del psicoanálisis, de la corriente lacaniana que se apoya en la noción de estructura que enmarca el abordaje de la clínica, y en ella, la manera de pensar la anorexia, abordaje diferente no obstante al de Kernberg donde está en juego otro concepto de estructura.
- el uso de ciertos conceptos que para entenderse deben contextualizarse desde ciertos paradigmas teóricos, por ejemplo, la anorexia mental de Green tiene una especificidad propia, no necesariamente ligada a la anorexia abordada en el trabajo.
- los conceptos de trauma o fantasma, que por su amplitud son usados por los autores con distintos matices en su significación.
- el deslizamiento por momentos de conceptos psicoanalíticos tales como el Nombre del padre y su declinación, a un abordaje desde lo social, abordaje por supuesto posible, pero que también requiere una mayor discriminación de los puntos de vista desde los cuales se

aborda.

Consideración final:

El grado de dificultad del tema y la heterogeneidad de puntos de vista involucrados, hacen valorable el esfuerzo de la estudiante para abordarlo, así como la selección de textos y autores efectuada.

Por otro lado, la amplitud con la que el tema es abordado, lo hace ganar en extensión y perder en profundidad, en particular, en lo que tiene que ver con las diferencias teóricas de los autores utilizados.

Ello hace que queden desvanecidas tanto las diferencias entre autores primarios y secundarios, como una posible jerarquización de las diferencias esenciales entre teorías, lo que hace del texto un texto descriptivo donde sería deseable un mayor posicionamiento crítico de la estudiante.

No obstante lo cual se trata de un texto cuidado, con buena comprensión de lo desarrollado, que tanto a nivel de forma como de contenido reúne los requisitos de aprobación de un TFG.

Prof.Tit. Dra. Flora Singer
Co-tutora
Instituto de Psicología Clínica

Marzo 2015