

INFORME DE EVALUACION DE REVISOR

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, octubre 2024

Estudiante: Mayte Riera Bisio

C.I. 4.109.664-0

Tipo de trabajo; Monografía

Título; Condición del Espectro del Autismo y Danza Movimiento y Terapia

Beneficios de la DMT en niños y niñas con CEA

Docente Tutora; Prof. Adj. Mag. Ana Carina Rodríguez

Docente Revisora; Mag. Asist. Dinorah Larrosa

Periodo solicitado para Lectura Pública; diciembre 2024

1- **Aspectos formales**

El trabajo cumple con los requisitos formales para un TFG en formato de monografía. Su escritura se encuentra organizada en capítulos que estructuran las diferentes ideas, destacando conceptos fundamentales para la comprensión del problema que desea abordar. La redacción es clara mostrando una buena sintaxis lo que facilita la lectura.

El trabajo muestra una amplia revisión de la literatura, amplia y diversificada con trabajo recientes.

Su contenido se ajusta a lo esperado de acuerdo con los criterios de las normas APA.

1- **Articulación teórica**

Se trata de una monografía que aborda con cierto grado de profundidad los beneficios que puede brindar la danza movimiento terapia (DMT) en el abordaje de personas con CEA. El trabajo aborda una problemática de interés y sensibilidad para el campo de la academia y de la sociedad en general. Se considera relevante y aun esta poco explorado en lo que refiere al uso terapéutico de la danza para el desarrollo emocional cognitivo, sensorial y social en las personas con CEA. Si bien es muy amplia la bibliografía en relación con el campo del autismo, aun sigue siendo un desafío considerar los abordajes más apropiados para esta población.

En el marco teórico resulta extenso lo que refiere al desarrollo histórico y conceptual del TEA, Se considera más preciso seleccionar información relevante centrada en las áreas específicas donde la DMT puede ser más beneficiosa. (por ej. interacción y comunicación social, sensorialidad, cuerpo y movimiento).

Se sugiere considerar por ej. los aportes que puede proporcionar este recurso en lo que refiere a la sensorialidad en las personas con CEA, por ej en lo que refiere a lo propioceptivo, o sea la capacidad que tiene el cuerpo para percibir su posición, sus movimientos, alteraciones en el espacio sin el uso de la vista, dónde y cómo está el cuerpo.

A nivel conceptual, se sugiere revisar la definición de empatía, como “la capacidad de comprender al otro”, ya que resulta una definición muy concreta concisa. La empatía es mucho más que esto, es la habilidad de ponerse en el lugar del otro, sentir y entender lo que esta persona experimenta y responder de manera social y emocionalmente adecuada.

La autora se posiciona desde la perspectiva social y de derechos de las personas con discapacidad y desde este lugar considera al TEA como una condición dentro de la neurodiversidad. Sin embargo, en ocasiones se observan cierta contradicción cuando refiere al autismo por ej. “no se cura”. En este mismo sentido, también, si bien se alude a que el diagnóstico es interdisciplinario, se pone el énfasis en la intervención del médico como único profesional que realiza el diagnóstico.

Está muy bien conceptualizado lo que refiere al recurso de la danza, la DMT, con bibliografía amplia y aportes actuales.

Las consideraciones finales resultan demasiado breves. Se sugiere reflexionar en como este trabajo contribuye a la idea que la psicología reconozca a las arteterapias como otra episteme, una herramienta válida para la producción de conocimiento y con la que puede dialogar. Además, sería valioso explorar con mayor profundidad las similitudes y diferencias en el uso del recurso desde una perspectiva educativa y expresiva en contraste con su aplicación en el ámbito terapéutico. Asimismo, se recomienda profundizar en el rol específico del psicólogo en este enfoque y en cómo se distingue de otros profesionales que realizan un abordaje de DMT.

2- Consideración final

Se trata de un trabajo adecuado a la modalidad de monografía. Es pertinente para la disciplina de la psicología y tiene impacto a nivel profesional, académico y social. Se recomienda su pasaje a defensa pública donde se sugiere trabajar los temas señalados.

