

Facultad de Psicología
20 de Mayo 2025.

Estudiante: Sofía Cabrera Bouvier

Título: Violencia estética y sus impactos en la subjetividad de las mujeres

Tipo de trabajo: Per-Proyecto de investigación

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Noelia Correa

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Daniela Osorio-Cabrera

Período solicitado para Lectura Pública: Junio 2025

Aspectos formales: El trabajo cumple con los requisitos para un pre-proyecto de investigación. Es sólido en su formulación, se encuentra bien escrito y referenciado.

Articulación:

El resumen se encuentra bien escrito y contiene casi todos los elementos. Se sugiere cerrar con resultados esperados más que con la pregunta de la investigación.

Buena fundamentación que da cuenta tanto de la pertinencia social de la investigación, como al mismo tiempo del aporte significativo a la producción de conocimiento. Se destaca la composición de una mirada integral e interseccional que potencia la mirada sobre el problema de investigación.

En la revisión de antecedentes se destaca la articulación de los planteos. La mirada decolonial atraviesa las reflexiones, componiendo una perspectiva situada del fenómeno. La revisión incorpora una mirada desde el sur que es relevante y pertinente. La articulación patriarcado, capitalismo y colonialismo es clave para abordar el problema. La mirada crítica sobre las relaciones de “cuidado del cuerpo” en estas prácticas es fundamental. Interesante reflexión de manera integral para pensar la salud mental en estas experiencias, lo que se convierte en un aporte posible en lo disciplinar sobre estas temáticas.

Su abordaje teórico es sólido y brinda herramientas fundamentales para el análisis crítico del problema. Se destacan las reflexiones en torno a las tecnologías de gobierno que producen y reproducen subjetividad, analizando la intersección entre: gordofobia, racismo, gerontofobia. Me refiero a la preocupación por los procesos de producción de subjetividad homogeneizantes que promueven en control social servil a la explotación del mercado.

Mientras leo el trabajo, me pregunto por los impactos que nos atraviesan en tanto cuerpos feminizados. Lo necesario de estos trabajos para no naturalizar prácticas que en algunos aspectos se han vuelto cotidianas y generan malestar. También me pregunto, si bien el recorte en personas que se auto perciben mujeres es pertinente, por la violencia estética y los cuerpos trans, sobre todo mujeres trans. En qué medida la violencia estética termina interaccionando con otras violencias que les atraviesan. Creo también interesante el aporte de este trabajo con las adolescencias y el impacto de las redes sociales si pensamos desde la violencia estética.

El problema es claro y se encuentra bien desarrollado. Así como los objetivos generales y específicos. En cuanto a la estrategia metodológica, el abordaje cualitativo es pertinente para las preguntas que se realizan. La propuesta de la teoría fundamentada está bien fundamentada. Sin embargo me pregunto, considerando el objetivo de analizar el impacto de la violencia estética en la trayectoria de vida, la posibilidad de una propuesta de Método biográfico que incorpore la teoría fundamentada en el análisis de la información.

El cronograma de ejecución se encuentra bien desarrollado, así como la claridad de las consideraciones éticas, resultados esperados y plan de difusión.

Consideración final: Por todo lo señalado se sugiere pase a defensa pública.



Prof. Adj. Dra. Daniela Osorio-Cabrera