

INFORME DE EVALUACIÓN DE REVISORA

TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 11 de noviembre de 2024

Estudiante: Esteban Gabriel Suárez Pólvora

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: *El sujeto de la felicidad: miradas desde la hipermodernidad y la psicopolítica*

Docente tutora: Prof. Adj. Virginia Masse

Docente revisora: Prof. Adj. Cecilia Blezio

Período solicitado para la defensa: diciembre de 2024

1. Aspectos formales

Se trata de un trabajo muy bien escrito, que reúne una amplia bibliografía y cumple con los requisitos formales de un trabajo académico.

2. Articulación teórica

El trabajo demuestra intereses filosóficos y sociológicos de su autor que, no obstante, procura articular con la psicología. Si bien trabaja el concepto de “felicidad” que no es un concepto teórico ni propio de la psicología, finalmente el abordaje adoptado por Suárez logra colocarlo en parámetros que dialogan con la disciplina de la que está egresando.

Plantea Suárez: “La felicidad puede ser un dispositivo, un discurso o una ideología que se le presenta a un sujeto, pero cómo esos procesos históricos marcan singularmente al sujeto es único e irreproducible, a partir de ello, es una problemática que se manifiesta a nivel singular” (Suárez, 2024, p. 25).

Consideración final

El propio autor, sobre su trabajo, sostiene: “La intención era problematizar los efectos de este espiral que se formó en torno a un concepto que se pretende instalar como universal y homogéneo dentro de una sociedad profundamente atravesada por lógicas mercantilizadas que procuran lubricar el funcionamiento de un dispositivo que se empeña en negar sistemáticamente el carácter polifónico, heterogéneo, inacabado, singular y colectivo de cualquier propósito humano” (Suárez, 2024, p. 26). Y ese propósito está cumplido.

Recomiendo que pase a lectura pública.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Blezio', with a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Adj. Cecilia Blezio

Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología