

Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología

Montevideo, 18 de marzo de 2025.

Estudiante: Daiana Chambón 5403525-7

Título: Espacio de taller creativo con niñas y niños como una intervención posible en un servicio de salud de primer nivel de atención.

Tipo de trabajo: Articulación teórico-clínica

Docente Tutora: Prof. Agda. Dra. Gabriela Etcheverry

Docente Revisora: Profª. Adj. Dra. Cecilia Marotta

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2025

1.- Aspectos formales:

El trabajo cumple con los requisitos formales de TFG para la modalidad de producción empírica que corresponde a *Articulación teórico-clínica*. Presenta una buena escritura y un índice claro y coherente con la modalidad escogida, cumple en términos generales con normas APA. Desde el punto de vista formal los apartados de introducción y consideraciones finales no requieren numeración, tampoco las referencias bibliográficas y los títulos de los apartados en el desarrollo del texto van sin subrayado. Los apartados de fundamentación y pertinencia pueden integrarse en la introducción sin necesidad de ser subapartados, o bien considerarse como primer capítulo.

2.- Articulación:

El trabajo retoma la producción de conocimiento a partir de una experiencia de intervención clínica en el practicantado en convenio con ASSE. En ese sentido los primeros apartados ubican el contexto y la práctica realizada en la Policlínica Anexo de Salud Mental del Centro de Salud “Badano Repetto”, del barrio Piedras Blancas. En concreto el TFG resignifica la implementación e instrumentación de un taller creativo para niños y niñas, que la estudiante co-coordinó junto a una residente. En la fundamentación plantea que retomara la práctica desde un posicionamiento crítico a posteriori de su finalización, problematizando la intervención clínica realizada desde un bagaje teórico proveniente de la psicología social y en particular del trabajo clínico con grupos. La fundamentación reitera algunas coordenadas de

ubicación y sobretodo menciona su implicación con el tema/problema que aborda en el trabajo, resignificando la práctica con nuevas preguntas y búsquedas teóricas que se plantea para su desarrollo. El apartado de pertinencia complementa los dos anteriores y bien podría condensarse en uno solo para ganar mayor consistencia. También se aprecia la importancia de las consideraciones éticas

La contextualización de la experiencia presenta el marco institucional a través del cual la estudiante llega a la práctica, con diferentes niveles de formalización, el convenio ASSE/Facultad, el servicio al cual se adscribe la experiencia, la policlínica, la conformación del equipo de salud mental que allí funciona, las referencias docente y técnica, las instancias de supervisión en el proceso.

En relación a la construcción de objetivos para la práctica, sugiero que la nota al pie de página sea integrada al texto para mayor comprensión de sus lectores. Asimismo me surge la pregunta acerca de cómo se relacionan con los objetivos y preguntas construidas para la elaboración del TFG. Sobre la conformación del grupo se menciona que hay cuatro niños que son “reincidentes”, palabra utilizada en el ámbito jurídico que se sugiere reemplazar o fundamentar, explicitar su pertinencia. La presentación del grupo conformado y el modo de conformación del mismo, así como la elección de facilitadores-mediadores es claro y conciso. También el desarrollo de los talleres en relación a su encuadre y la alternancia de espacios con niños, niñas y sus referentes familiares adultos.

Tras una breve presentación teórica de algunos ejes vinculados a grupo, subjetividad y taller, la estudiante elige unas líneas de intervención para el análisis teórico que son: dimensión institucional, rol de la coordinación y dimensión clínica. Para la dimensión institucional problematiza el enfoque hegemónico de atención a la salud desde un modelo médico, individualista y restrictivo, con el que actúa la institución salud y frente a la pregunta de uno de los referentes sobre el “diagnóstico”. La estudiante analiza este aspecto de cómo el dispositivo grupal, que permite desplegar subjetividades en un espacio-taller donde se desarrolla un proceso colectivo moviliza una atención en salud no restrictiva al individuo ni sujeta a un diagnóstico. Sin embargo, y dando continuidad a esta dimensión de lo institucional, la estudiante aborda las nociones de encargo/pedido/demanda/oferta, sobre la

base de cómo se instala el taller. También la pregunta por el diagnóstico pone de manifiesto como en el trabajo con niños y niñas hay múltiples demandas provenientes del mundo adulto ya sea de los referentes familiares como de los técnicos, y lo complejo de construir una red de sostén que haga posible la construcción de una demanda que supone en cierto aspecto la negociación de partes que habilite la participación y sostenimiento en la concurrencia a los espacios de taller. Se aprecia en el análisis la calidad de la intervención realizada en las diferentes etapas y para problematizar distintas situaciones atravesadas por la practicante y residente.

Surge la pregunta acerca de la función del coordinador, y cómo pensar este lugar a partir de las diferencias entre las personas y su implicación. Hay una ejemplificación sobre las intervenciones realizadas por las coordinadoras 1 y 2, que muestran la alternancia entre dos posiciones para llevar adelante el trabajo en el taller, y ponen en discusión el lugar de la coordinación. También se aprecia como las reflexiones no son universales en el sentido de que no pueden aplicarse a otro grupo/taller, otros niños y niñas sino que son situadas y para esta experiencia, como dice la estudiante “ En este caso, la colectivización de la propuesta del slime, habilita un espacio flexible y acogedor, donde las singularidades pueden encontrar un lugar”, mostrando asimismo la tensión singular-colectivo para cada situación y la relación con las coordinadoras por parte de los participantes. En la tercera línea de articulación teórico-clínica se detiene en la dimensión clínica en su cualidad micropolítica de acompañar procesos de subjetivación en relación con territorios sociales e institucionales. En ese sentido surge la curiosidad de conocer un poco más acerca del enclave territorial en que viven estos niños y niñas y por los espacios en que circulan ya sean escuelas, plazas, clubes de niños, entre otros. En el uso de viñetas la estudiante logra mapear intensidades donde lo singular y colectivo se entretajan en procesos clínicos dinámicos donde la niña va transitando diferentes modos de estar en el taller, en la relación con las coordinadoras y que en definitiva redundan en reposicionamientos subjetivos.

Las consideraciones finales recapitulan los diferentes tramos del trabajo de manera excelente ya que no es un mero resumen de lo trabajado sino que a partir de lo sustancial de cada apartado de análisis logra redondear una articulación teórico-clínica sólida y consistente desde el punto de vista teórico. Asimismo, abre un horizonte reflexivo en torno a la clínica grupal y abordajes no restrictivos para la atención en salud de niños y niñas.

3. Consideración final:

Muy buen trabajo de articulación teórico-clínica a partir de la experiencia realizada en el marco de practicantado ASSE-Facultad de Psicología. Se abordan tres líneas de articulación para abordar la intervención realizada en un taller creativo para niños y niñas, de modo creativo, consistente en relación a los contenidos teóricos escogidos para analizar diferentes viñetas que la estudiante elige atinadamente. Pasa a Defensa Oral.

Profa. Adj. Dra. Cecilia Marotta