

Trabajo Final de Grado

Evaluación Revisor

Estudiante: Ximena Díaz

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Los Vínculos en el colectivo Vilardevoz

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Psic. Cecilia Baroni.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mercedes Couso

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre del 2015

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

El trabajo cumple con todos los requerimientos formales de presentación y de manejo de las fuentes bibliográficas. La ortografía y sintaxis es buena. La bibliografía consultada es adecuada al tema. En referencia a los aportes teóricos, son relevantes y de gran vigencia en la actualidad. Los autores manejados como Foucault, Deleuze, Guattari, se articulan con los aportes producidos en el Río de la Plata. Fernandez, Goffman, Percia, Najmanovich y Moffat, y en especial con citas de trabajos nacionales, de autores como Baroni, Jimenez, Hounie, De Leon, entre otros.

2- Articulación teórica:

El trabajo comunitario supone importantes desafíos a la hora de pensar el abordaje de la Locura. La experiencia de la Radio Vilardevoz, como plantea la autora, le permitió a través de la participación en los Talleres, dar cuenta de un espacio, que da lugar a la creatividad, la comunicación, al conocimiento y al aprendizaje. En el desarrollo de la monografía se hace hincapie en los vínculos que se establecen en el colectivo de quienes participan, su compromiso con la lucha por los Derechos Humanos, enmarcados en el trabajo por una nueva Ley de Salud Mental y con la sociedad en su conjunto. La mirada reflexiva se hace desde la Psicología Social y Comunitaria, articulando nociones de Pichón Riviere, en los postulados del trabajo en Grupo Operativo.. El análisis de los emergentes de los Talleres se hace a través de un registro que dispara preguntas como: “ ¿Se entiende la consigna? ¿Cómo es el clima grupal?, ¿Qué genera la tarea entre los participantes?. Es desde ahí que la practica adquiere relevancia en un aprendizaje para quien escribe el texto. Comprende como trabajar, los afectos que se despliegan, como habilitar al dialogo grupal, descubrir nuevas subjetividades y relaciones interpersonales; muestra una forma de abordaje, que permite la inclusión de las personalidades

diferentes. La Radio como dispositivo enlaza el trabajo con la comunidad y trasciende al contexto del Hospital que tiñe su anclaje. Es un medio que empodera la palabra de “Los Locos”., los hace visibles, les da voz , opinióncirculan.

Consideración final: El trabajo final de grado cumple con los objetivos planteados, para la opción monografía. El nivel de análisis es bueno, logrando una articulación de las diversas líneas conceptuales trabajadas en la elaboración del texto.

Tiene en cuenta los aspectos formales requeridos y se adecua a los criterios pautados para el Trabajo final de grado (presentación, estilo de redacción, extensión, bibliografía, etc.).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente sugiero la aprobación del trabajo y su habilitación para la defensa pública.