

INFORME DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: Lucía Manaslisky

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Lo parental como zona de trabajo en la clínica de niños.

Docente Tutor/a: Prof. Agda Julia Tabó. Instituto de Psicología Clínica. Programa Modalidades y Efectos de las Intervenciones Clínicas en Servicios de Salud.

Docente Revisor/a: As. Mag.Sandra Falero

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2015.

Comentarios generales

Articulación teórica:

La temática elegida para el trabajo es pertinente. Denota un claro interés por la clínica de niños, desde la cual los conceptos abordados(demanda, derivación, pedido, transferencia, alianza de trabajo, insight, conflictiva familiar latente, herida narcisista) son centrales.

Se toman para poner a dialogar una amplitud de autores, la mayoría contemporáneos pero también se consideran autores clásicos, fundacionales, referentes en la clínica de niños.

En el trabajo se da cuenta de una muy buena articulación entre ellos, lo que denota claridad conceptual y profundidad en la lectura de los mismos.

Realiza una revisión bibliográfica de los conceptos antes mencionados, que son centrales para el tema que se plantea, la clínica con niños.

Abarca además de los aspectos teóricos, elementos de la técnica psicoanalítica en la actualidad.

Utiliza para ello, material clínico que surge de una pasantía realizada como parte de su práctica pre-profesional previa al egreso, lo que ayuda a integrar diversos aspectos de la formación como estudiante.

La monografía se torna, en ese sentido, como oportunidad para continuar pensando una práctica, lo que contribuye a tornarse un aprendizaje significativo, en tanto le permite la

articulación de la experiencia de una práctica preprofesional con la reflexión acerca de la misma.

Para ello toma autores clásicos como Mannoni, Freud, Winnicott, Laplanche y Pontalis, así como autores actuales, como Schroeder, Amores, Jarovslasky , Bleischman , Bilnder, entre otros.

Se toman los aportes de la tesis de maestría reciente de la Magíster Gabriela Bruno. Se valora considerar los aportes que se vienen desarrollando en las producciones que surgen de las investigaciones realizadas en el ámbito académico en el que realiza su formación.

Excede el objetivo de un trabajo final de grado profundizar en todos ellos.

El nivel de análisis y discusión es adecuado, ya que logra articular las distintas conceptualizaciones. Da cuenta de su implicación personal, explicitando su postura cuando concuerda con lo planteado por algún autor.

El nivel de sistematización e integración es pertinente, ya que denota una búsqueda bibliográfica exhaustiva pero específica, que favorece la comprensión de la temática.

Presenta claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática, desde su redacción, adecuándose a los aspectos formales esperados.

Presenta algún error ortográfico ya que omite algunos puntos al finalizar un párrafo.

Su producción logra tener una coherencia interna y muestra, como dijimos, sus aportes personales.

El foco del trabajo está puesto en la temática con la que titula el mismo, lo que implica que en él, se cumplen los objetivos anunciados.

Como debilidad encontramos el abarcar una multiplicidad de temáticas, lo que resta profundidad, dada la extensión esperables de una monografía.

No obstante ello, se describen los conceptos con claridad

Consideración final:

El trabajo final de grado de la estudiante Lucía Manaslisky cumple adecuadamente con los propósitos de un trabajo monográfico, que contempla la revisión, el análisis, la reflexión crítica, la sistematización y la integración de la literatura del campo temático elegido.

Aborda el tema seleccionado con claridad. Son considerados múltiples autores fundamentales para la temática elegida, como Freud, Winnicot, Mannoni, además de autores actuales, como Schroeder, Amores, Costad y otros, dejando clara la vastedad de la temática así como de los autores que abordan el tema.

Logra un buen nivel de análisis, articulando diversas conceptualizaciones teóricas con fragmentos de una viñeta que es parte de su formación pre-profesional, ya que surge de su pasantía curricular.

Contempla, en términos generales, todos los aspectos formales requeridos, establecidos para el Trabajo Final de Grado.

La bibliografía se incluye de acuerdo a las normas APA, tanto en las citas en el texto monográfico como en la referenciación final.

Por todo lo desarrollado anteriormente sugiero la aprobación del trabajo y su habilitación para su defensa.

As. Mag. Sandra Falero

Revisora

28 de agosto de 2015

Comisión de Carrera