

INFORME DE EVALUACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Revisora

Datos:

Estudiante: William González

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Bienestar y Felicidad a través de la danza. Un movimiento interno/externo que aporta a la calidad de vida.

Docente Tutor/a: Ma. José Bagnato

Docente Revisor/a: Ma. Julia Perea

Período solicitado para Lectura Pública: Abril/2016

1- Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales solicitados.

La sintaxis y la ortografía son correctas. Las citas y las referencias bibliográficas cumplen con las normas APA sexta edición.

2- Articulación teórica:

El tema elegido es muy interesante para la academia y para la sociedad en su totalidad.

Sintoniza en gran forma con la propuesta de un Sistema Nacional de Salud en el Uruguay que promueve un cambio de modelo de atención que jerarquiza la promoción de salud y la prevención primaria.

En este sentido el estudiante realiza un recorrido muy exhaustivo y muy pertinente por distintos autores, relacionando conceptos que presenta entrelazados para una mejor resolución de su objetivo: analizar la danza como práctica en la que se percibe y vivencia sensación de bienestar, placer y felicidad.

Es así que términos como bienestar subjetivo, felicidad, Psicología positiva conjuntamente con calidad de vida y concepciones de salud se definen y articulan a través de un diálogo fluido de citas bibliográficas pertinentemente seleccionadas.

Presentar estos términos tan utilizados en el lenguaje no académico intentando definirlos conceptualmente, proporciona un instrumento útil a la hora de definir indicadores para la medición de estados subjetivos propios de los seres humanos, en el intento de tener un mayor conocimiento de los mismos, apostando a la búsqueda de intervenciones dirigidas al logro de una mejor calidad de vida.

Por que se danza y para qué, cuales son los beneficios de este ejercicio y que motivaciones intrínsecas o extrínsecas se presentan en el mismo son temas que se desarrollan a lo largo de la monografía con el apoyo de una bibliografía extensa y actualizada.

Destaco la mención realizada de otro trabajo final de grado de la licenciatura como antecedente muy cercano en el tiempo y en el contexto social, aprovechando de esta forma las producciones del demos académico de nuestra Facultad.

Al finalizar, se realiza un análisis y una articulación minuciosa con los conceptos teóricos presentados, cumpliendo de esta manera con el objetivo inicial.

El trabajo invita a continuar la búsqueda y promover la práctica, invita también a pensar en la danza como un movimiento interesante para instrumentar en los tres niveles de prevención y en la promoción integral de la salud, posible de ser utilizado en todo el proceso vital.

Consideración final:

El tema seleccionado es muy interesante para pensar en la danza como práctica que promueve integralmente la salud, utilizándose también para tratamientos oportunos y rehabilitación.

La danza como movimiento es definida y entrelazada con conceptos que la enriquecen y la ubican en múltiples escenarios: cultura, salud, bienestar, calidad de vida, psicología positiva etc.

El estudiante realiza una búsqueda extensa de bibliografía muy pertinente que articula y analiza en forma adecuada logrando el objetivo planteado al inicio de su producción.

En suma, se trata de un trabajo final de grado que cumple muy satisfactoriamente con los requisitos solicitados para su aprobación.

Ma Julia Perea

Revisora