

# Informe Revisión Trabajo Final de Grado

Montevideo, 16/03/2022

Estudiante: Melina Paola Montelongo Morais

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: *Abriendo la caja negra de la música infinita. Un análisis de las prácticas de escucha y producción musical en la plataforma digital Spotify*

Docente Tutor/a: As. Doc. Mag. Diego González García.

Docente Revisor/a: Prof. Ag. Dr. Gabriel Eira Charquero

Período solicitado para Lectura Pública:

## 1.- Aspectos formales

Se ajusta a lo requerido para el formato, con un correcto uso de la sintaxis y gramática adecuada, pero sin una ajustada coherencia con Sexta Edición de la modalidad APA (tal como se exige para los TFG); la cursiva, por ejemplo, sólo debería utilizarse como referencia a publicaciones específicas y no como recurso retórico y cada cita debiera siempre localizar las páginas referidas. Las referencias son adecuadas para su propuesta de trabajo, no obstante tampoco se ajustan siempre con las exigencias de la Sexta Edición de la modalidad APA .

## 2- Articulación teórica

Realiza una revisión muy pertinente de antecedentes y perspectivas, desarrollando una analítica personal en la cual se destaca una excelente retórica. Revisa alguna bibliografía actualizada sobre la analítica de la economía en el marco de la digitalidad. Así lo hace con algunas referencias a Yuk Hui, George Yúdice, y Nick Srnicek (a quien menciona en la página 33 pero no identifica en la bibliografía), pero se extraña la ausencia de Shoshana Zuboff y de Nicholas Negroponte.

## Consideración final

La tarea se adecúa a las características de un Trabajo Final de Grado y se considera adecuado para ser aprobado y pasar a la siguiente etapa de exposición y defensa.



**Dr. Gabriel Eira**  
Profesor Agregado  
Programa Estudio de las Formaciones Subjetivas  
Instituto Psicología Social

Tel.: (598) 2 400 85 55 Int. 330  
Tristán Narvaja 1674 CP 11200  
**Montevideo, Uruguay**

[www.social.psico.edu.uy](http://www.social.psico.edu.uy)