

INFORME DE EVALUACION- TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, agosto de 2023.

Estudiante: Mateo Pascale C.I. - C.I: 4.939.640-6

Título: “En búsqueda de las relaciones entre la cultura y el ser humano a lo largo de la obra de Sigmund Freud”

Tipo de trabajo: Monografía

Docente Tutor/a: Asist. Mag. Santiago Navarro

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Gabriela Bruno

Período solicitado para Lectura Pública: setiembre de 2023.

1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo final de grado con la modalidad de monografía. Las referencias bibliográficas se adecuan a lo establecido en las normas APA. El índice es adecuado. El resumen es correcto. La organización del texto y redacción son adecuadas.

2. Articulación:

Pascale realiza un recorrido serio y detallado sobre los postulados centrales que Freud formula acerca de la relación entre la cultura y el ser humano, esto requiere de un abordaje integral de la obra freudiana deslindando diferentes puntos de articulación entre los tópicos señalados. En ese camino va situando nodos conceptuales que van marcando la complejidad de esa relación, es necesario, tal como hace el autor, recurrir a la presentación de varios textos que no sólo abarcan los clásicos textos sociales.

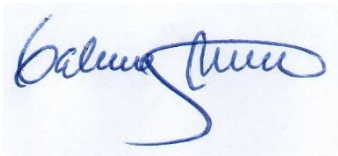
Es así que va tomando distintos aspectos nodales en la vida del ser humano tales como lo religioso, la tensión entre los estímulos internos y lo cultural a través de la noción de pulsión. Desde una lectura profunda y atenta a las afirmaciones freudianas va indicando al lector los cambios en las articulaciones conceptuales, es así como se le hace necesario abordar la noción de sublimación y también la relación de la cultura con la constitución del aparato psíquico. Esa presencia de lo cultural en distintos fenómenos de la vida lleva al autor a interrogarse sobre la cualidad de su efecto para el ser humano siendo entonces “¿un martirio o un logro?”.

Las reflexiones finales le permiten situar algunas interrogantes sobre la actitud del analista ante el lugar de la cultura y la vida pulsional en clínica psicoanalítica, estas últimas líneas dan al trabajo un valor agregado en la medida en que posición al autor ante el cercano egreso y dan otra relevancia al recorrido teórico realizado.

3. Consideración final:

En este Trabajo Final de Grado se sitúan diferentes articulaciones de la noción de cultura en la vida del ser humano desde la perspectiva freudiana, es una lectura crítica y detallada que se sostiene desde una interrogación seria de los textos, por lo que constituye un buen aporte para el estudio de la temática en Freud.

Por lo expuesto anteriormente considero que está en condiciones de pasar a Defensa Pública.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Gabriela Bruno', written in a cursive style.

Prof. Adj. Gabriela Bruno

Instituto de Psicología Clínica