

# INFORME DEL TRABAJO FINAL

## INFORME REVISOR

### Datos:

Estudiante: Karina Frappola

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de investigación

Título: “En el cruce familia, educación y trabajo: ¿en qué medida influyen los procesos identificatorios del adolescente en su elección de desvincularse del sistema educativo e ingresar al mercado laboral?”

Docente Tutor/a: Alejandro Raggio

Docente Revisor/a: Mabela Ruiz Barbot

Período solicitado para Lectura Pública: setiembre 2015

### Comentarios generales:

#### 1- Aspectos Formales:

- La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG, con cierta extensión mayor.

- Buen manejo de las fuentes bibliográficas, surgiendo como necesaria una lectura metodológica más profunda.

#### 2- Articulación teórica:

- El tema en estudio es relevante y original en el contexto socio-histórico actual de los adolescentes y la educación media en tanto recupera la relación familia-escuela-trabajo, específicamente la desafiliación educativa y el ingreso al mundo laboral vinculado a identificaciones con los padres. Parte de su originalidad se visibiliza en la focalización disciplinaria: el abordaje de los modelos identificatorios. Temática escasamente abordada en nuestro medio tal como plantea la autora. Realiza un rastreo bibliográfico para situar los antecedentes temáticos a partir de autores regionales e internacionales, abordando la desafiliación desde autores nacionales. Quizás hubiese sido pertinente incorporar datos de la Encuesta Nacional de Juventud así como trabajar autores que trasciendan abordajes funcionales y desnaturalicen el sistema de educación formal. Plantea no quedar atrapada en la linealidad de la relación educación-trabajo. Busca trabajar la reproducción de prácticas familiares relativas a la

educación y el trabajo.

- La discusión teórica incorpora consistentemente conceptos tales como las adolescencias, la construcción de las identidades, los procesos de socialización, grupos de pertenencia y referencia, los modelos identificatorios y articulado a este último, introduce una mirada a las instituciones educativas. Vuelve a darle centralidad a la disciplina, a la psicología social. Toma autores como Freud, Mendel, Simkin & Becerra, Raggio y Tort, Jelin, Fernández y Protesoni, Viñar, observándose una lectura consistente hacia la definición del problema de investigación.
- Si bien el problema de investigación se lee de forma clara, debería trabajarse más la anterior delimitación conceptual integrando la relación entre modelos identificatorios y representaciones de los adolescentes. De la lectura del texto, los modelos identificatorios refieren a prácticas y valores. Los objetivos específicos apuntan a trabajar las representaciones de los adolescentes. ¿Cuáles son sus articulaciones? ¿Cómo realizar el pasaje de modelos identificatorios a representaciones? O ¿quizás fuese pertinente trabajar sobre las prácticas y valores dando cuenta de dichos modelos? En el texto del pre-proyecto se incluyen alternativamente conceptos como modelos identificatorios (prácticas y valores), representaciones, concepciones. Sería bueno centrar el problema en uno de estos conceptos o como ya mencionara, realizar la articulación entre uno y otro. Por otra parte, se plantea indagar el grado de reproducción de las prácticas educativas y laborales familiares por parte de los adolescentes, pero no se define conceptualmente qué se entiende por reproducción. Y nos preguntamos, cómo se llegaría a conocer el grado de reproducción de dichas prácticas. Asimismo, surge la pregunta en torno a la afirmación de que los adolescentes estarían haciendo “una elección voluntaria y consciente” al dejar de estudiar para comenzar a trabajar, cuando se está trabajando el fenómeno de la reproducción de prácticas. ¿Se podría reconocer la intencionalidad de los adolescentes de reproducir las prácticas educativas o laborales de sus familias?
- Metodológicamente, no queda claro por qué si se plantea un estudio exploratorio, luego se dice que se busca identificar la asociación entre el factor cultural familiar y la elección de los adolescentes de ingresar a la vida laboral. El término asociación implica una medición, lo exploratorio tal como lo señala la autora refiere a la identificación de una problemática. Por otra parte, por qué se

aborda el problema con una población adolescente que asiste a la educación media, cuando se plantea en principio, comprender la desafiliación educativa de los adolescentes. Hay programas del Estado que trabajan con adolescentes desafiados de la educación formal. Se sugiere una revisión de las técnicas a utilizar, cuando la historia o relato de vida parecería la más pertinente si pensamos en que estamos trabajando la reproducción de prácticas. La historia o relato de vida permitiría abordar lo que supuestamente las figuras parentales promovieron, construyeron, etc..., permitiría un abordaje histórico y genealógico. En tanto que el grupo de discusión permite abordar las representaciones sociales presentes en la sociedad respecto a una temática. No trabaja en la historia e historicidad. Quizás fuese pertinente realizar un grupo de discusión o entrevista grupal hacia el final de estudio, buscando validar colectivamente los emergentes analíticos de las historias de vida.

#### **Consideración final:**

La temática resulta relevante y original disciplinariamente a la hora de pensar la desafiliación educativa en relación a los modelos identificatorios familiares o parentales. El desarrollo del pre-proyecto permite observar un trabajo considerable de rastreo y lectura bibliográfica en la temática, restando cierta profundización en aspectos metodológicos. En términos generales, está clara la presentación del problema de investigación aunque se sugieren ciertos ajustes que le den consistencia al mismo. Específicamente, la articulación entre modelos identificatorios y representaciones así como una interpretación inicial en torno a la reproducción y las elecciones personales. Las selecciones metodológicas arrojan algunas interrogantes y se sugiere darle un lugar privilegiado a un abordaje biográfico, trabajando técnicas tales como la historia o el relato de vida.

**Calificación: 7**