

**Datos:**

Estudiante: Nadia Ferré Fernández

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación

Título: Movilidades en infancias: incidencia en los procesos de socialización, vínculos e identidad

Docente Tutor/a: Javier Romano

Docente Revisor/a: Germán Dorta

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2023.

**Comentarios generales:**

**1-. Aspectos Formales:**

- Ajuste a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)

Aclarar que es un proyecto, no un pre-proyecto. Esto no es solo una formalidad, dado que el trabajo por su composición da cuenta de un proyecto. En cuanto a las distintas secciones que compone el proyecto es el indicado. Además la autora introduce en los anexos, herramientas que hacen a la protección de las personas investigadas y un glosario. En este sentido, el trabajo presentado cumple con los requerimientos formales y a su vez los fortalece con la sección anexo.

- Redacción: Ortografía y sintaxis

En la página 7 en el último párrafo hay un error sintáctico: “b) en cuanto a la dimensión de género se identifica que cada vez más hay mujeres”. En el comienzo del último párrafo de la página 9, hay que arreglar la forma de citar “González Rey et al.” (falta año). Estos son detalles que se recomienda a la autora que los arregle, sin embargo en términos generales la ortografía y sintaxis es la indicada para un texto de estas características.

- Manejo de las fuentes bibliográficas: Citas, referencias, Normas APA.

Ver la indicado en sección anterior sobre normas APAS. En general hay una buena utilización de las fuentes bibliográficas.

## **2- Articulación teórica:**

- Relevancia del tema elegido

El tema es relevante social y académicamente dado los procesos migratorios de los últimos años en la región. También tiene una relevancia personal para la autora el tema, siendo importante destacar la explicitación de este punto de vista en términos metodológicas.

- Nivel de análisis y discusión

En el marco teórico se explicita el problema a tratar desde un punto de vista crítico y se seleccionan los conceptos a trabajar. La autora está advertida de los límites de los conceptos utilizados y los expone en determinadas condiciones de producción (ej: Infancia, procesos de socialización)

- Nivel de sistematización e integración

Muy buen nivel de sistematización e integración.

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática.

Sería recomendable explicitar el vínculo entre identidad y subjetividad. Trabajar ese relacionamiento, es clave para potenciar algunas de las afirmaciones realizadas por la autora. Esto no implica más que un párrafo aclaratorio.

- Redacción y coherencia interna en el trabajo.

La redacción y la coherencia del trabajo es la indicada para un proyecto de investigación.

- Uso de terminología específica.

La terminología es la indicada, la autora da cuenta de los conceptos utilizados.

**Consideración final:**

El proyecto cumple con los requisitos para pasar a la defensa oral y pública. Hay un trabajo importante en cada una de las secciones. La introducción es clara y concisa, cumpliendo con el objetivo de introducir al lector en el proyecto. La fundamentación es buena, en donde se plantea la relevancia social y académica del tema, además de plantear por parte de la autora su importancia en términos personales. Demuestra un relevamiento importante en cuanto a antecedentes, y al final de la sección (p. 7) realiza una síntesis demostrando un manejo adecuado del estado del arte de la temática. El marco teórico se inscribe en pensar las infancias desde una perspectiva de sujetos de derechos y desde un enfoque histórico cultural. En este sentido, hay una idea tradicional de identidad (esencia preestablecida) que la autora cuestiona bajo la idea de subjetividad, esto sería recomendable remarcar.

La metodología es la adecuada en relación a la pregunta de investigación así como a los objetivos planteados. Cuando se plantea el diseño de tipo exploratorio es recomendable referenciar según que autor/a, al igual que la técnica de observación participante. Se plantea la articulación con actores relevantes en la temática que ya vienen trabajando en territorio, lo que da cuenta de la viabilidad del proyecto. En cuanto a las consideraciones éticas, la autora enmarca su proyecto dentro de la normativa vigente y establece los elementos necesarios para no vulnerar los derechos de los participantes. El cronograma en el último mes, presenta varias actividades que difícilmente se puedan cumplir.

A modo de síntesis, es un muy buen proyecto de investigación que de realizarse sería un gran aporte a la temática de migraciones e infancias en el contexto nacional.



Asist. Germán Dorta