

TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: Marcelo De Boni

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Políticas Públicas Sociales, Participación y Producción de Subjetividades: El diseño e implementación de las políticas públicas sociales, la participación ciudadana, y su influencia en la producción de nuevas subjetividades.

Docente Tutor: Prof. Mag. Alejandro Raggio

Docente Revisor: Prof. Mag. Juan E. Fernández Romar

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

Se trata de un trabajo especialmente cuidado en todos los aspectos formales requeridos para su presentación: carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño de letra e interlineado. De igual modo presenta una sintaxis clara y una buena ortografía. El manejo de fuentes bibliográficas es oportuno y adecuado a los fines de del mismo.

El autor sigue el estilo APA para el referenciamiento de citas tal como se ha solicitado y demuestra conocimiento de las bases de datos empleadas. Asimismo da cuenta de una buena búsqueda bibliográfica para el logro de un estado del arte de la temática en la que centra su trabajo.

2- Articulación teórica:

El autor se propuso analizar el diseño e implementación de las Políticas Públicas Sociales de las últimas cuatro décadas en Latinoamérica, reparando principalmente en las formas de participación de los actores sociales y su impacto en la producción de subjetividades en los sectores de menores recursos materiales.

Si bien se trata de una revisión de fenómenos generales y regionales se detiene en particular en el devenir de esta cuestión en Uruguay.

De Boni pasa revista a los paradigmas existentes en torno a la problemática considerada estableciendo un buen estado del arte sobre las relaciones reconocibles entre políticas públicas, coyunturas macroeconómicas, incidencia de organismos financieros y subjetividades emergentes.

Asimismo profundiza en la visión de la Psicología Comunitaria y en la problemática de la inclusión social otorgándole una legítima perspectiva disciplinaria que contempla una reflexión ética desde su lugar como universitario.

Consideración final: Se trata de un muy buen trabajo de revisión bibliográfica y de reflexión académica sobre una problemática relevante. Dado el prolijo orden que el autor le confiere a la discusión de esta cuestión y al buen referenciamiento de sus observaciones configura un aporte original y valioso para futuros trabajos sobre el tema.

Sin más, se despide atentamente.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan E. Fernández', with a stylized flourish at the end.

Prof. Mag. Juan E. Fernández