

Informe Trabajo Final de Grado **Facultad de Psicología**

Estudiante: Ana Paula Machado Clausen

Título: Entre el ladrillo y la utopía, ¿qué? Articulaciones entre materialidad y subjetividad en las cooperativas de vivienda por ayuda mutua en Uruguay

Tipo de trabajo: Ensayo.

Docente Tutor/a: Daniela Osorio-Cabrera

Docente Revisor/a: Gabriela Veras-Iglesias

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2024.

1. Aspectos formales:

El trabajo cumple con los requisitos necesarios para ser un ensayo académico, se encuentra bien escrito y referenciado. Expresa un compromiso ético-político por formas de escritura que eviten reproducir invisibilizaciones y jerarquías en el lenguaje, situación que se expresa tanto en el uso del lenguaje inclusivo como en el señalamiento de los nombres de pila de lxs autorxs en las referencias bibliográficas

2. Articulación:

El ensayo que presenta Ana Paula logra de modo pertinente y sensible integrar el desarrollo de un problema del campo social en articulación con su propia biografía. Me refiero particularmente a poder pensar situadamente los procesos colectivos de transformación desde una mirada que integra materialidad y producciones subjetivas desde perspectivas críticas feministas.

Me gustaría destacar del trabajo por un lado el abordaje desde miradas interdisciplinarias. Esta integración de perspectivas permiten componer el análisis incorporando la perspectiva del urbanismo feminista así como las economías feministas. De este abordaje resaltar el cuestionamiento que los feminismos realizan a la mirada dicotómica que separa la esfera pública de la privada, razón- emoción, productivo-reproductivo como un aporte del trabajo para pensar estos procesos colectivos. Resaltar también la incorporación de la lectura desde los planteos de “lo común”, para buscar otros marcos de reconocimiento de lo que se produce en el “entre” de estos procesos, intentando superar la mirada dicotómica del pensamiento dominante.

La articulación que Ana Paula va desarrollando entre su experiencia biográfica y la articulación de miradas, aporta pistas epistemológicas para pensar el problema desde un “cuerpo encarnado”. El capítulo cuerpo, casa, barrio, ciudad despliega la integración de dimensiones superpuestas de análisis, que permite comprender de modo integral superando también en ella, la mirada dicotómica cuestionada en el inicio.

El cierre, abre preguntas sugerentes que dan cuenta de la integración de la temática y reflexiones interesantes para abordar por el propio movimiento cooperativo. En síntesis un trabajo sólido que aborda desde una mirada crítica y original nuevas perspectivas que permiten seguir pensando y aportando a los procesos colectivos de transformación social.

3. Proceso de Tutoría: Ana Paula se comprometió desde el primer día con el proceso de tutoría. Destaco su espíritu curioso que la llevó a indagar de manera profunda en la temática, explorando en nueva bibliografía aportando una mirada interdisciplinaria que potencia el trabajo. Valoro también su compromiso en las instancias grupales sosteniendo el trabajo colectivo, aportando al trabajo de sus compañeras. Y finalmente la valentía en abordar desde una experiencia encarnada reflexiones que críticamente le permitieron resignificar la experiencia y aportar nuevas miradas a la temática abordada.

4. Consideración final: Por todo lo expuesto en este informe sugiero pase a defensa pública.

A small, square image showing a handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be the name 'Daniela Osorio-Cabrera'.

Prof. Adj. Daniela Osorio-Cabrera
Instituto de Psicología Social.