

INFORME DEL TRABAJO FINAL

Docente Revisor

Datos:

Estudiante: Ana Núñez

Tipo de trabajo: Pre- proyecto de investigación

Título: "La imagen del cuerpo viejo mediatizada"

Docente Tutor: Profra. Ana María Araújo

Docente Revisor: Prof. Agr.. Fernando Berriel

Comentarios generales :

1-. Aspectos Formales:

- Cumple adecuadamente con los requerimientos formales.

2- Contenido y articulación teórica:

Se plantea abordar un tema de relevancia, la imagen del envejecimiento, considerando especialmente la imagen del cuerpo, en los medios de comunicación de masas.

Realiza una adecuada justificación y presentación conceptual de la temática, en el marco de la cual, además de un solvente manejo de las perspectivas teóricas seleccionadas, se destaca una contextualización muy pertinente y justificada en el marco de la hipermodernidad y en el hiperconsumo, para comprender la relevancia del lugar a analizar del cuerpo viejo y su tratamiento por parte del medio seleccionado. También es muy serio el abordaje conceptual de la imagen del cuerpo, aunque podrían haberse referido algunos otros autores.

Los antecedentes de investigación sobre el cuerpo en los medios de comunicación constituyen un campo amplio que hubiera tal vez merecido una mayor presencia en el proyecto.

Sin perjuicio de lo expresado, los objetivos están adecuadamente formulados, encontrándose consistencia entre los mismos y las demás secciones del proyecto.

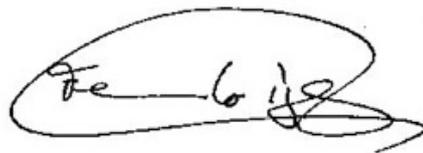
3- Aspectos metodológicos

Está bien resuelto lo relativo a métodos y técnicas de investigación propuestas, en el sentido que se denota una comprensión del proceso global de la investigación. Se fundamenta muy bien el enfoque metodológico del proyecto. Hace falta un poco de más claridad en el texto en cuanto a la dimensión técnica de la observación, es decir, cómo se va a visionar, durante cuánto tiempo por día, si se va a almacenar el contenido audiovisual para re visionarlo, etc.

4 – Cronograma

El conjunto de la investigación parece algo ambiciosa en el conjunto de actividades para el tiempo total de la misma propuesto en el cronograma, aunque esta consideración se realiza sin disponer de información sobre los recursos humanos que se anticipa que trabajarían en el proyecto.

Consideración final: El trabajo es muy bueno. En el marco de una temática actual, la imagen de los cuerpos y la vejez en los medios de comunicación de masas, se logra elaborar un proyecto original cuya realización implicaría aportes relevantes y pertinentes. Para esta realización, sin embargo, se sugiere ampliar antecedentes específicos y relacionados, así como la realización de ajustes en cuanto a la especificación de la técnica de observación. Privilegiar la misma y simplificar, o tal vez suprimir, las otras técnicas de producción de datos previstas para el proyecto, si es que se pretende que el mismo se ajuste a un cronograma de un año.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fe. Berriel', enclosed within a large, loopy oval shape.

Revisor Prof. Agr. Fernando Berriel