

INFORME TRABAJO FINAL de GRADO

Datos:

Estudiante: María Dolores Pieri Reissig

Tipo de trabajo: Monografía

Título: "Algunos aportes del cine al psicoanálisis".

Docente Tutor/a: Prof. Dr. Guillermo Milan

Docente Revisor/a: Prof. Dra. Flora Singer

Período solicitado para Lectura Pública: Junio 2015

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

Los aspectos formales requeridos para la presentación del trabajo se cumplen de manera discontinua. Algunos autores no están citados de acuerdo a lo requerido por normas APA, o faltan algunos datos.

Hay errores de tipeo.

El índice es adecuado.

El resumen es correcto y trasmite la temática a trabajar.

2- Aspectos de contenido:

El tema elegido es interesante y los autores pertinentes, así como la propuesta formal en cuanto a desarrollo del tema.

La introducción explicita el tema a tratar, el abordaje teórico que se desplegará, y el film que se utilizará para ejemplificar lo anterior. Falta una conclusión que cierre el razonamiento desarrollado.

En cuanto al cuerpo central del trabajo, es valorable el esfuerzo en el abordaje de conceptos y autores complejos. El desarrollo conceptual conserva coherencia, salvo en el apartado en donde se plantea analizar el film La Ola con los esquemas teóricos de J.J.Michel Fariña, cosa que no se realiza.

Falta en el trabajo un análisis deductivo en relación a las principales ideas desarrolladas, que en un trabajo académico de estas características dé prueba de una comprensión crítica de las mismas en profundidad. Sugerimos a la estudiante apuntalar esta carencia en ocasión de su presentación oral.

Consideración final:

Trabajo que presenta algunas dificultades en el plano formal y conceptual. Aborda un tema complejo a veces de manera adecuada y por momentos superficialmente, pero se valora el esfuerzo realizado en su abordaje.

Dra. Flora Singer

Instituto de Psicología Clínica

Montevideo, 30 de mayo de 2015.