

## **Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología 21/11/2022**

**Estudiante:** Romina Sanchez Reymond

**Título:** Violencia en vínculos lésbicos: tramando visibilidad desde un posicionamiento lesbofeminista

**Tipo de trabajo:** Ensayo académico

**Docente Tutor/a:** Prof. Agda. Maria Ana Folle

**Docente Revisor/a:** Asist. Noel Sosa González

### **1. Aspectos formales:**

Se trata de un trabajo adecuado en sus aspectos formales. Está presentado de forma cuidada, ordenada y prolija. Se evidencia la preocupación estética de la estudiante en los detalles de edición. La redacción presenta buena ortografía y sintaxis en general. El ensayo es claro en términos generales, permite entender las ideas presentadas por la estudiante y comprender su argumento, y además resulta amena y fluida su lectura. Es muy interesante cómo Romina utiliza la primera persona para dar cuenta de las preocupaciones que guiaron su trabajo y su lugar situado en el proceso de escritura. Se demuestra su preocupación por dar cuenta de los materiales que han sido de referencia.

Considerando que la estudiante seguirá realizando informes y trabajos como Licenciada, realicé algunas consideraciones sobre la versión preliminar enviada, que han sido ajustadas por la estudiante.

### **2. Articulación:**

El ensayo aborda un tema muy pertinente y relevante, sobre los que, como bien señala la estudiante, los antecedentes locales son casi inexistentes. Se trata de un trabajo que

mantiene coherencia interna, se condice el título con el desarrollo del mismo, se preocupa sobre la claridad de los términos.

El trabajo presenta una interesante búsqueda de antecedentes académicos nacionales y regionales. Las referencias teóricas usadas son adecuadas. Se evidencia y celebra el proceso de Romina de construir una voz propia y de abrir preguntas, ambos elementos propios de un ensayo, en un entramado de voces. Es destacable el hecho de indicar los diálogos establecidos con sus compañeras estudiantes, la búsqueda de producciones de espacios colectivos u organizaciones sociales que han producido sobre el tema, así como las voces de activistas lésbicas.

Aparecen diversas preguntas muy interesantes y bien formuladas que van oficiando como guía del ensayo. Va articulando los antecedentes con una presentación del problema y con los elementos propios que quiere incluir en el ensayo.

La incorporación de aportes de Karina Vergara como comunicación personal son interesantes por su trayectoria en los temas, no sólo como activista y teórica lesbofeminista, sino como profesional del campo psi.

Aparecen elementos del contexto social del ensayo que permiten dialogar y evidenciar que los feminismos renovados han interpelado a la universidad en la producción de conocimiento y que también desde los feminismos y lesbofeminismos hay producción teórica.

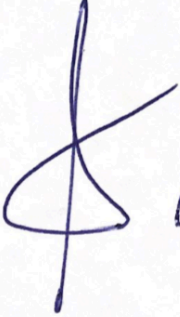
Resulta interesante el esfuerzo por abordar que elementos son comunes y cuales distintivos relativo a la violencia en vínculos lésbicos. Quedan algunas preguntas que han sido evidenciadas por la estudiante y que seguramente serán parte de los nudos teóricos a seguir trabajando, por ejemplo, que lugar ocupa el feminicidio como violencia extrema para estos casos, o cómo analizar aquellos casos en los que hay suicidios.

El trabajo deja pautado un diálogo inicial con distintas las producciones históricas y recientes sobre lesbianismo y feminismos, dejando pistas fértiles para seguir trabajando el tema a futuro.

### **3. Consideración final:**

El ensayo presentado por la estudiante Romina Sanchez Reymond es pertinente social

y académicamente. Esta presentado de forma adecuada y cuidadosa, cumple claramente con las formalidades requeridas. Incluye un buen relevamiento de antecedentes y un desarrollo global acorde a la formación a nivel de grado. El ensayo es aceptado para su lectura pública.



Maria Ines