

INFORME DE EVALUACION DE REVISOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo 6 de marzo

Estudiante: Luis Fernando Lenzué

Tipo de trabajo: Monografía

Título: REFLEXIONES ACERCA DE RECONOCIMIENTO Y VEJEZ.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Sylvia Montañez

Docente Revisor/a: Prof. Agr. Clara Weisz

Período solicitado para Lectura Pública: Abril 2022

1.- Aspectos formales

El trabajo cumple con los requisitos formales. Siguiendo los lineamientos se solicita que incluya un resumen de hasta 250 palabras

2- Articulación teórica

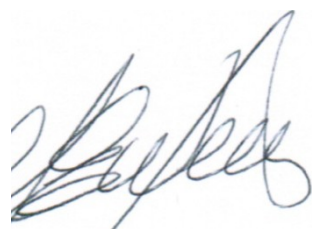
El trabajo aborda un tema alta pertinencia social dado cuya problemática persiste – tal como lo expresa en el apartado referido a la historia de la vejez- desde Grecia clásica hasta la actualidad. La tendencia a la exaltación de la juventud y asociar vejez con preparación para la muerte, se le suma en la modernidad el modelo médico biologicista vinculado vejez a enfermedad. El trabajo demuestra con claridad la prevalencia de un modelo deficitario; sin embargo resulta escaso el tratamiento de los aspectos sociales que inciden en la construcción social de dicho modelo. Se menciona la existencia de factores como clase social, etnia, género, pero no aparecen incorporados al análisis.

A su vez, el trabajo tiene una alta pertinencia académica dado que analiza la vejez a partir de la Teoría del Reconocimiento elaborada por Axel Honneth, siendo que la evidente falta de reconocimiento en esta etapa de la vida, resulta nociva para la autorrealización como sujetos autónomos, dado el carácter intersubjetivo de la autonomía. Resulta consistente el abordaje de las esferas del reconocimiento, en tanto ha predominado el menosprecio y la deshonra, lo que desvanece el autorespeto, la valoración social y la construcción de lazos de solidaridad en esta etapa vital.

Por último se sugiere que en las consideraciones finales no se introduzcan elementos novedosos que no fueron desarrollados previamente, como es el caso del lugar de la familia y del Estado.

Consideración final:

Es un muy bien trabajo que está apto para pasar a etapa de defensa oral.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'B. B. B.', written in a cursive style.