

Montevideo, marzo 2023.

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Camila Abellán C.I: 5.478.084-2

Tipo de trabajo: Ensayo Académico

Título: Las prácticas artísticas como estrategia para la promoción de salud integral en las adolescencias

Título: Docente Tutor. Prof. Adj. Gabby Recto

Docente Revisora: Prof. Adj. Virginia Masse

Período solicitado para Lectura Pública: abril 2023

Comentarios generales:

1-. Aspectos Formales: – El trabajo se adecua en general al formato exigido para ensayo por la Facultad de Psicología. La lectura es clara y fluida y los capítulos están bien delimitados.

2- Articulación teórica y aspectos de contenido general:

El trabajo surge del entramado de la trayectoria formativa en Facultad de Psicología y su trayectoria formativa anterior en talleres expresivos. El ensayo recoge dicha experiencia desde una postura como psicóloga (como lugar académico y profesional). En el ensayo se logra un trabajo donde se fundamenta teóricamente la práctica y la vivencia, proponiendo preguntas que dan cuenta de una concepción de la psicología, de la intervención y de la clínica.

Es relevante el estudio de las nociones de adolescencia y la problematización de la experiencia de trabajo en grupo con adolescentes, desde una perspectiva actual. También jerarquizamos en el ensayo la fundamentación en relación al arte y la expresión en los talleres con objetivos clínicos con jóvenes.

Es un trabajo que da cuenta de un proceso de formación como psicóloga en la que destacamos como ejes interesantes el enfoque de un espacio posible de intervención desde la psicología que es a su vez clínica y formativa. Se refiere a una etapa vital estudiada desde distintos autores y a una metodología que en nuestro país tiene un desarrollo académico particular.

El trabajo puede pasar a la defensa.

Prof.Adj. Virginia Masse
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología