INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Leonardo Sebastián Valiente Pereyra

Título*: "Perspectiva sobre el uso de la canción en las intervenciones psicológicas como espacio dialógico y de elaboración discursiva"*

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Docente Tutora: Prof. Adj. Mag. Cecilia Blezio

Docente Revisor: Asist. Mag. Natalia Laino

Período solicitado para Lectura Pública: segunda quincena de diciembre 2022.

1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas).

La redacción es clara, tiene un adecuado nivel ortográfico y de sintaxis. El uso de las normas APA es apropiado.

2. Articulación teórica:

El autor se propone abordar el uso de la canción en las intervenciones psicológicas y para esto sugiere asociar el concepto de desmentida (modo de defensa propuesto por Sigmund Freud) con la canción "*Un eco, un gesto, una señal*" del cantautor Gabo Ferro.

Nos invita con un recorrido que conecta literatura, psicoanálisis y música de un modo singular y creativo. En este sentido se destaca la propuesta de Leonardo (que retoma a modo de síntesis sobre el final de su trabajo) de *"utilizar la canción como si fuera un tercero que propicia el intercambio, propone un ritmo, despierta a la imaginación, da lugar a otro sentido de las palabras y los sonidos, invita a expresar conflictos, afectos y mecanismos defensivos".*

Es interesante notar el análisis de su implicación que realiza al comienzo del texto, dando cuenta de una escritura sensible en la que recupera imágenes de su niñez conectando la literatura, la música y la curiosidad entre recorridos de los paisajes cotidianos. Algo así como

caminar el entre: entre un lugar y otro, entre las clases de piano y los talleres de literatura, en palabras del autor "*asistir a clases implicaba atravesar la ciudad mientras me inventaba un nuevo mundo entre las realidades de los lugares que iba recorriendo*".

Por lo tanto, explicitar su posición y su lugar en la trama de esta escritura es también lo que permite la configuración de ciertas conexiones que se inscriben y emergen de esas condiciones de posibilidad: *"escribir un trabajo final de grado ha sido actualizar vivencias relacionadas a la literatura y a la música, desplegarlas en clave psi y concretarlas académicamente."*

El trabajo da cuenta de una buena articulación conceptual, con referencias conceptuales pertinentes elegidas para el tema trabajado y que el autor articula de forma clara con su proceso reflexivo.

3. Consideración final:

Se considera que es un buen trabajo de finalización de grado, planteado con claridad, con buena articulación conceptual y ejercicio reflexivo, y cuenta con los requisitos formales para su aprobación.

Natalia Laino Topham
Instituto de Psicología Social
Noviembre, 2022