INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Gimena Fagúndez Borreani.

Título*: Pensar con el cuerpo. Aplicación de la Técnica Alexander en el trabajo clínico.*

Tipo de trabajo: Monografía

Docente Tutor: Asist. Mag. Andrés Granese

Docente Revisor: Asist. Mag. Natalia Laino

Período solicitado para Lectura Pública: segunda quincena de junio 2022.

1. Aspectos formales:

- Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas).

- La redacción es muy clara, tiene un adecuado nivel ortográfico y de sintaxis. El uso de las normas APA es adecuado.

- Se destaca una forma de escritura muy cuidadosa que entiendo funciona a modo de invitación para los lectores. Desde los agradecimientos ya podemos ver que tanto el contenido que se propone y el modo de hacer el trabajo están íntimamente ligados entre sí, es decir hablan del mismo modo.

2. Articulación teórica:

- La autora se propone presentar la Técnica Alexander y explorar sus posibles aportes que pueden contribuir a la práctica clínica en psicología.

- Para esto, y entiendo que a modo de configuración de un campo de problemas, nos invita con un acercamiento a su trayectoria personal trabajada desde el análisis de su implicación, explicitando los recorridos, las búsquedas, las disposiciones, los encuentros, las derivas y los movimientos involucrados en aquello que queremos estudiar, conocer, profundizar. En palabras de Gimena: *"percibí una relación entre la dureza de mis movimientos con la dureza de mis pensamientos."*

- Se destaca la organización del trabajo, la puntualización de los objetivos que se propone y las decisiones metodológicas definidas ya que ofrecen mucha claridad en el modo de

abordaje y de trabajo, permitiéndonos conocer con detalle las búsquedas, la selección y estudio de los materiales a trabajar, el modo de acercamiento a los textos, las lecturas, las decisiones tomadas en el proceso. Este modo le da una consistencia a su trabajo que funciona como fundamentación del objetivo propuesto estableciendo claramente la importancia de explorar los posibles aportes de la Técnica Alexander a la práctica clínica en psicología.

- Es interesante la forma en la que nos presenta la historia de Alexander que, a mi entender, lo hace de un modo similar a cómo nos presentó su trayectoria personal, permitiendo visualizar las relaciones enlazadas entre la vida del autor y su obra (en ambos casos) y las implicaciones en la construcción de los problemas. Entiendo que esta modalidad le da un hilo conductor muy potente al texto.

- El texto da cuenta de un trabajo exhaustivo sobre el estado actual de la técnica y las relaciones con el mundo académico. Presenta una muy buena articulación conceptual, con una detallada profundización en las referencias elegidas. Desarrolla los conceptos claves de la técnica como son: Unidad Psicofísica, Uso de sí, Control primario, principios de Inhibición y Dirección Consciente, y nos presenta algunas posibles conexiones con la psicología.

- En el cierre la autora expone de forma breve posibles relaciones entre la Técnica Alexander y el trabajo clínico en psicología. Esto deja la puerta abierta a futuras investigaciones porque el trabajo de Gimena, además de ser novedoso y de esbozar un relación muy poco estudiada en nuestra casa de estudios, muestra en todo su recorrido una muy buena fundamentación sobre la importancia y el aporte que puede implicar continuar estudiando dicha relación, así como integrar experiencias de la técnica “Alexander” en la práctica clínica.

- A modo de sugerencia, y ya pensando en futuras investigaciones, se propone incluir en la discusión, otras experiencias del trabajo corporal en la práctica clínica.

3. Consideración final:

En síntesis, se considera que es un muy buen trabajo de finalización de grado, que plantea un tema de suma relevancia y que cuenta con los requisitos formales para su aprobación.

Asist. Mag. Natalia Laino
Mayo, 2022