

INFORME DE EVALUACIÓN TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Eugenia Marcet Pereira

Título: *"Creando sentidos: Escritura colectiva y trayectorias laborales - educativas de los jóvenes"*

Tipo de trabajo: Pre-Proyecto de intervención

Docente Tutor: Asist. Mag. Andres Granese

Docente Revisor: Asist. Mag. Natalia Laino

Período solicitado para Lectura Pública: segunda quincena de setiembre 2023.

1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen, palabras claves, páginas).

La redacción es clara, tiene un adecuado nivel ortográfico y de sintaxis.

El uso de las normas APA es apropiado.

2. Articulación teórica:

La autora propone la formulación de un proyecto de intervención con el objetivo de desarrollar un dispositivo grupal en formato taller con jóvenes que concurren al centro Juvenil Lamistá en Malvín Norte, con el propósito de promover la escritura de narrativas que permitan la producción de sentidos en torno a sus trayectorias de vida, especialmente en relación con los estudios y el trabajo. En este sentido se pregunta *"¿Qué sentidos se producen en los colectivos adolescentes, referente a los proyectos vitales?, ¿Qué alcances pueden tener las producciones escriturales colectivas, que permitan problematizar la trayectoria educativa y laboral de los jóvenes?"*

Es interesante la articulación que Eugenia nos propone para pensar que la orientación vocacional se puede dar a través de la producción de la escritura narrativa apuntando a la creatividad y a la experimentación singular y colectiva. Es decir, lejos de pensar la orientación como algo a descubrir a través de unas técnicas, sugiere la escritura como posibilidad de construcción de esa orientación en términos de proceso y de recorrido inacabado.

Trabaja referentes conceptuales pertinentes para el problema propuesto y lo hace con claridad y precisión. El marco teórico que nos presenta da cuenta de un muy rico proceso de búsqueda, lectura y sistematización consiguiendo hacerlo en los siguientes apartados: **¿Adolescencia/s? y la*

*problemática del Ser; *Escrituras del yo: una cámara en selfie, un personaje del yo; *Las trayectorias ocupacionales en movimiento, el tráfico vital; *Narrativas afectivas - Potencia colectiva.*

Los antecedentes que plantea son acordes al problema planteado.


El planteamiento de los objetivos es adecuado y da cuenta de una buena articulación con el problema de intervención. Se sugiere revisar los objetivos específicos, y además ver si en el segundo el planteamiento sobre lo afectivo y “los sujetos” coincide con lo planteado en el marco teórico. Quizá el modo en que está esbozado el siguiente objetivo: *conocer la influencia de los afectos que implican a los sujetos en el trazado de sus trayectorias vocacionales y las elecciones que toman*, da una idea de lo afectivo como algo restrictivo, asimismo los sujetos aparecen de un modo muy delineado. Teniendo en cuenta lo planteado antes sobre los enjambres colectivos, los territorios y sus desbordes, los modos de afectar y ser afectados, el modo de pensar la subjetivación en palabras de la autora *“en este marco inmanente, el sujeto no es sustancia sino que se construye en el dinamismo, en el devenir de los modos de plegado. Las complicaciones en torno al Ser, se deslizan del infinitivo al gerundio del verbo, “el que está siendo”. El sujeto no es, está siendo en continuo devenir, es una multiplicidad”*, creo que se puede revisar esa formulación.

Realiza una buena articulación entre los objetivos y el diseño metodológico, además de ser acordes al planteamiento general del problema. Se destaca el ejercicio de imaginación sobre los talleres que aporta un trabajo interesante a la propuesta metodológica. Me pregunto sobre cómo surge en Eugenia la posibilidad de pensar un proyecto de intervención en este centro, quizá se podría ampliar esa información, y sobre el lugar de la construcción de la demanda con los jóvenes a quienes se convocaría.

Las consideraciones éticas son adecuadas, así como el cronograma de ejecución. Los resultados esperados dialogan de manera pertinente con el propósito del proyecto formulado. Es un pre-proyecto de intervención que muestra coherencia interna, una clara formulación del problema y buen desarrollo conceptual.

3. Consideración final:

En síntesis, se considera que es un muy buen trabajo de finalización de grado, que plantea un tema de suma relevancia y que cuenta con los requisitos formales para su aprobación.



Asist. Mag. Natalia Laino Topham
Agosto , 2023