



INFORME DEL TRABAJO FINAL

Estudiante: **Stefani Fierro**

Tipo de trabajo: Artículo científico de producción empírica

Título: **Discapacidad, ocio y autopercepción**

Docente Tutor/a: Prof. Julia Córdoba

Docente Revisor/a: As. Flavia Vique

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre de 2023

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación de TFG, en la modalidad Artículo científico de producción empírica. La redacción es clara y precisa, ortografía y sintaxis con correctas, lo que facilita la lectura fluida. El título es adecuado a los contenidos, aunque tal vez podría integrarse en una frase que articule los conceptos de forma más armónica y no como palabras sueltas, ya que a lo largo del trabajo esta articulación se va enriqueciendo.

En general la aplicación de normas APA es correcta; salvo algunos errores encontrados como por ejemplo falta de número de página, y alguna cita en la que se nombran todos los autores en lugar de indicar “et al.”

Articulación teórica:

El trabajo se enmarca en la ejecución de un PAIE, siendo el TFG un recorte de los resultados obtenidos en este proyecto estudiantil. Poner el foco y el recorte en el ocio y los niveles de autonomía en la toma de decisiones de personas con discapacidad, es hacer visible un problema complejo poco abordado y de gran relevancia como elemento que contribuye a la calidad de vida en general.



La fundamentación y el marco teórico es adecuado, se integra la perspectiva social de la discapacidad y la perspectiva de derechos; así como conceptos claros de autonomía y ocio.

Los antecedentes expuestos son también adecuados, aunque tal vez habría que hacer mayor énfasis en antecedentes que integren la población objetivo de la investigación, e incluso la percepción de “referentes” tal como se integra en este estudio.

La herramienta de recolección de datos no aparece como adjunto, aunque se describe con precisión, utilizando preguntas de múltiple opción y preguntas abiertas que sería lo adecuado cuanto se intenta explorar y describir dimensiones como la percepción y autopercepción.

Los resultados se exponen con claridad, integrando gráficos que permiten visibilizar los datos obtenidos en las dimensiones exploradas para este TFG. En la discusión tal vez hay dimensiones que, si bien forman parte del estudio general, no son necesarias de profundizar en este recorte.

Se destaca la importancia de integrar las limitaciones del estudio, ya que tal como se indica, tratarse de un cuestionario online puede ser una limitante; así como el acceso a la población; y la accesibilidad a actividades de ocio en función del lugar de residencia; en lo que hay que diferenciar contexto urbano y rural, además de capitales y otros centros poblados en los que las posibilidades de actividades son muy diferentes.

Como aspecto a destacar, el trabajo evidencia la relevancia de explorar y sensibilizar respecto a las relaciones de dependencia de muchas personas con discapacidad respecto a sus cuidadores, y como estos vínculos inciden en el pleno ejercicio de derechos, entre otros aspectos respecto a las actividades de ocio.

Consideración final:

El trabajo se presenta como parte de los resultados de un PAIE, lo que es destacable, ya que implica un compromiso de parte de la estudiante, y un seguimiento de un proceso de investigación hasta el punto de la divulgación de resultados en este caso a través de un TFG. Es un trabajo muy bien logrado, sobre una temática de relevancia que visibiliza los derechos de una población muchas veces vulnerada; sobre un aspecto (el ocio) que en muchas ocasiones no es considerado como de importancia; en este sentido se fundamenta claramente los beneficios que estas actividades tienen en la vida de las personas.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Si bien hay algunos detalles a revisar, son menores con relación a la calidad del trabajo en general que cumple con los requisitos solicitados para su aprobación.

En síntesis, es un trabajo calificado y que cuenta con mi aprobación como docente revisora, solicitando su pasaje a defensa.

As. Mág. Flavia Vique