

### Informe Revisoría TFG

Estudiante: Camila Morales Sosa

Tutora: Prof Adj Margarita Fraga

#### Datos:

Estudiante: **Camila Morales Sosa- CI: 4.986.284-3**

Tipo de trabajo: Articulación teórico-clínico

Título: **“El desamparo como forma de maltrato infantil silencioso, estudio de un caso clínico presentado en el marco de una práctica con escolares”**

Docente Tutor/a: Prof. Mag. Margarita Fraga.

Docente Revisor/a: Prof Agda. Silvana Contino

Período solicitado para Lectura Pública y Defensa: diciembre 2022.

#### Comentarios generales:

1-. Aspectos Formales:

Se ajusta a los requerimientos de presentación de TFG, en cuanto modalidad de Articulación teórico-clínico.

No presenta errores de sintaxis, logrando una lectura ágil y amena. Sigue las normas APA para las citas al texto y referencias bibliográficas.

Del resumen: Recoge los objetivos del trabajo presentado y la proyección a ser alcanzada en lo que refiere a la temática del desamparo como forma de maltrato infantil. El resumen logra la función de orientar a los lectores con lo que se encontrará en la producción presentada, la búsqueda de material bibliográfica, la situación clínica y lo que permitió pensar y reflexionar (resultados).

2-. Aspectos del contenido:

De la introducción: Antecede el desarrollo que tendrá el TFG, aspecto importante e inherente a la función de una introducción.

Da cuenta de dónde surge la propuesta como instancia de reflexión crítica de su experiencia capitalizada a partir del tránsito por la práctica de grado en un Servicio de Atención Psicológica de la Facultad en una escuela de tiempo completo en Montevideo.

Del marco teórico: Logra una revisión teórica en referencia a los conceptos básicos y centrales de lo que se pretende abordar, hace un recorrido histórico de las infancias, la noción de desamparo, desde sus aspectos más clásicos a los planteos más actuales, recorrido por la noción de maltrato en la infancia.

De la Articulación teórico-clínica o caso clínico: Logra una presentación del caso y los aspectos relevantes del mismo. A lo largo de todo el desarrollo de su producción alcanza. Al momento del análisis el mismo queda basado en las técnicas proyectivas gráficas, básicamente el teste de Persona Bajo la lluvia que le permite a la autora trabajar el concepto central de la producción, el desamparo. Se sugiere que se incorpore la presentación del gráfico en la defensa a los efectos de ilustrar lo que en el apartado de la Articulación Teórico-clínica se ilustre los niveles de análisis presentados en la producción escrita.

De las consideraciones finales: Se plasma la mirada de la autora atravesada desde la práctica de grado, presentado reflexiones que logran dar cuenta del trabajo alcanzado de acuerdo a lo producido.

**Consideración final:**

Se considera una producción de relevancia teórico-clínica.

Denota comprensión en el desarrollo teórico alcanzado.

Por todo lo anterior, se considera pertinente el pasaje a lectura pública y defensa del TFG, retomando en la misma las sugerencias en el presente informe.



Prof Agda Mag Silvana Contino

Revisora

Instituto de Psicología Clínica

Coordinadora Académica de Residentes de Psicología en Servicios de Salud en ASSE