

TRABAJO FINAL DE GRADO INFORME DE TUTORA REVISORA

Datos:

Estudiante: Elisa Basanta.

Tipo de trabajo: Monografía

Título: La función del arte.

Una lectura desde el psicoanálisis

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Irene Barros.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. María Nelly Rodríguez

Período solicitado para Lectura Pública: Segunda quincena de Setiembre 2015

Comentarios generales

Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta en términos generales a las pautas establecidas. La redacción es ágil, de lectura amena y con clara trasmisión de ideas. Se aprecian algunas dificultades ortográficas que deslucen el texto. El resumen es correcto y preciso. El manejo de las fuentes bibliográficas es suficientemente adecuado pero también aquí se deslizan errores. Hay dificultades en el manejo de las normas APA.

Articulación teórica:

El tema elegido es de relevancia teórica y socio cultural. El nivel de análisis y discusión es adecuado. Los autores trabajados son pertinentes. Parte de Freud, quien conceptualizó el término para el psicoanálisis, y continúa con los aportes de autores clásicos como Klein y Lacan. Introduce comentarios y posturas de autores posteriores como Meltzer, Nasio, Segal y Hornstein, entre otros.

En la Introducción la autora trasmite claramente el por qué de la elección temática, producto de su interés y dedicación en ambas disciplinas: arte y psicología psicoanalítica. El Desarrollo temático está claramente delimitado en apartados dedicados en principio, al surgimiento y estudio teórico del concepto sublimación realizado por Freud. Luego al aporte kleiniano, introduciendo la noción de reparación. Por último hace referencia a los aportes lacanianos, para luego profundizar en los tres componentes fundamentales del arte: el artista, la obra y el espectador.

Enriquece este estudio la inclusión de ejemplos tomados de la pintura y del cine.

EL nivel de sistematización e integración es correcto. Manifiesta claridad conceptual y coherencia interna, con buena articulación entre los diferentes apartados y buen uso de terminología específica.

Consideración final:

Es un trabajo que cumple con los requisitos necesarios para su aprobación.

Logra el objetivo propuesto. Presenta una adecuada articulación teórica entre las concepciones psicoanalíticas abordadas, así como también la integración con ejemplos pertinentes de las disciplinas artísticas. Las dificultades presentadas en el uso de los aspectos formales deslucen un trabajo rico en contenido.

Prof. Adj. María Nelly Rodríguez

Instituto de Psicología Clínica.

Montevideo, 14 de agosto de 2015