

## PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL

### Datos:

Estudiante: Sol Parada

Tipo de trabajo: Monografía

Título: ¿EL ARTE CURA? Una aproximación a la utilización de mediadores artísticos como herramientas de intervención.

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez

Docente Revisor/a: Mónica Olaza

Período solicitado para Lectura Pública: Junio 2015

### 1- Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación.

- Redacción: Ortografía y sintaxis

Se cumplen.

- Manejo de las fuentes bibliográficas: Citas, referencias, Normas APA

Se realizan en forma adecuada.

### 2- Articulación teórica:

☺ Relevancia del tema elegido  
Muy relevante.

☺ Nivel de análisis y discusión  
La bibliografía consultada es pertinente, actualizada y analizada en concordancia con el tema propuesto.

☺ Nivel de sistematización e integración  
A lo largo de la monografía se percibe el hilo conductor de la temática elegida. La información se presenta en forma ordenada y articulada.

☺ Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática  
La autora define los términos utilizados.

☺ Redacción y coherencia interna en el trabajo.  
Adecuados.

☺ Uso de terminología específica  
Se ajusta al tema.

**Consideración final:** Se espera aquí que se realice un concepto global del trabajo que sintetice los puntos anteriores así como del tema elegido y la pertinencia del mismo

El trabajo presenta un tema de absoluta pertinencia social y puede constituir un importante insumo para el desarrollo de la psicología y su vinculación con el arte, a la vez que retoma la mirada hacia experiencias llevadas a cabo por psicólogos uruguayos y se desliza con respeto pero de forma crítica el desarrollo actual del arteterapia, fundamentando la falta de conocimiento en torno a los aspectos psicológicos involucrados en estos procesos. Solo este aspecto podría constituirse en un tema de indagación. Las secciones en las que se divide el trabajo permiten acceder de manera ordenada al análisis de los puntos que la autora se propone abordar.

La bibliografía es actualizada y comprende los aspectos tratados en la monografía desde la filosofía y la psicología fundamentalmente.

Por lo antes expuesto se sugiere la nota **10** para la aprobación del trabajo.

Mónica Olaza