

Montevideo, 20 de marzo de 2023

Informe revisión Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología

Estudiante: Lorena Alexandra Silvera Giménez  
C.I: 5.103.017-9

Título: MUJERES PSICOANALISTAS DE AYER Y DE HOY; HISTORIOGRAFÍA DEL PSICOANÁLISIS CON PERSPECTIVAS FEMINISTAS Y DE GÉNERO

Modalidad de trabajo: Monografía?

Docente Tutora: Prof. Dra. Alejandra López Gómez

Docente Revisora: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Período solicitado para Lectura Pública: 2da quincena de abril de 2023

**1. Aspectos formales:**

El trabajo expresa las ideas centrales conectando los diferentes conceptos. Presenta correctamente los apartados: índice, introducción, resumen, desarrollo con apartados claros y pertinentes, conclusión, bibliografía.

Se sugieren algunas correcciones de tipeo, puntuación y normas APA.

**2. Articulación:**

El trabajo plantea abordar la teoría psicoanalítica en relación a las mujeres psicoanalistas, las tensiones e invisibilizaciones que la historia y las instituciones en un contexto hegemónico y patriarcal les impuso. La autora se propone una aproximación historiográfica en la articulación del papel de las mujeres, los feminismos y la perspectiva de género, tanto en los inicios del psicoanálisis como en un segundo período que abarca el siglo XX hasta la actualidad. Es importante la aclaración del uso de primera persona dada la implicación en el tema y como postura ética. Se desarrollan los procesos histórico-políticos y sociales del contexto de surgimiento y del siglo XX a partir de diversos autores, como Hobsbawm y Ribero, entre otros. Aparecen los principales nombres de las psicoanalistas de la época y los aportes de algunas de ellas. Se señala que hay aportes que fueron de suma relevancia como el de Emilce Dio Bleichmar que sería deseable fueran desarrollados a partir del texto de la propia autora y no citado por otra. Las contribuciones de la obra “El feminismo espontáneo de la histeria” (1984), constituyen un clásico que ha sido relevante para pensar la clínica psicoanalítica con perspectiva de Género. Lo mismo con citas de Butler o Preciado, etc., que son retomados a partir de las citas de otros autores o autoras o de

paráfrasis de los mismos. El presente trabajo denota un gran esfuerzo que debería ser ajustado en relación a un exceso de citas en medio de las que es difícil encontrar el pensamiento de la propia autora, si bien se desprende el posicionamiento crítico y ético respecto a la temática. Señalamos que la Psicoanalista e historiadora Elisabeth Roudinesco ha hecho interesantes contribuciones teóricas en la línea de este trabajo, como “La familia en desorden” (2004) y en el Río de la Plata, la psicoanalista Eva Giberti ha tenido un profuso desarrollo en temáticas vinculadas a violencia de género y psicoanálisis.

Igualmente se destaca la interesante y exhaustiva articulación que realiza, visibilizando una vez más (lo cual es necesario dada la compulsión institucional a invisibilizarlo) el papel de las mujeres psicoanalistas en el desarrollo del campo disciplinar, no de un modo conservador, sino de interpelación al sistema hegemónico que ha planteado un modelo de femineidad y normalidad que contribuyó a la reproducción de este mismo sistema.

### **3. Consideración final:**

El trabajo presentado es una producción de pertinencia en el campo del psicoanálisis y de relevancia social, de gran vigencia, dado que revisa desde una perspectiva histórico-político y social, los aportes de los feminismos y la perspectiva de Género en el desarrollo del Psicoanálisis. Señala su importancia y la necesidad de visibilizar estas contribuciones y su profundización, para contribuir a la actualización de sus conceptualizaciones y la vigencia de este campo disciplinar.

Por lo mismo se recomienda su defensa en la segunda quincena de abril.



**Prof. Adj. Mag. Irene Barros**